







*11 a 14 de Novembro de 2020  
Cidade das Artes - Rio de Janeiro*

## Parceiros Master



## Parceiros



## Apoio



## Produzido Por





A person in a tiger costume is kneeling on one knee, holding a white sign that says "WELCOME TO RIO 2019". The background is a blurred outdoor setting with a sign that says "GRANDSALA". The entire image has a pinkish-red tint.

# BEM- VINDOS AO RIO

*WELCOME TO RIO!*





## **ÍNDICE / Contents**

**EVENTOS DE GALA**  
*GALA EVENTS*

**PROGRAMAÇÃO**  
*PROGRAM*

**SELEÇÃO OFICIAL**  
*OFFICIAL SELECTION*

**CORPO DE JURADOS**  
*JURY*

**EQUIPE RIOWF 2020**  
*TEAM RIOWF 2020*

# INFO



## **Credenciamento e Informações 10h - 20h**

Accreditation and info 10h - 20h

*Foyer do teatro de Câmara*

**\*No dia 11/11 de 10h - 15h**

**\*No dia 14/11 de 10h - 14h**

## **Centro de Convivência 10h - 20h**

Networking Center 10h - 20h

*Restaurante*

## **Zé nas Redes 10h - 20h**

Zé in the Media 10h - 20h

*Galeria 2*

## **INGRESSOS CORTESIA | *Courtesy Tickets***

Os convites individuais para o RIOWF AWARDS 2020 e Abertura Oficial deverão ser trocados nos dias dos eventos por um ingresso na bilheteria da Cidade das Artes até às 15h.

*The Courtesy Tickets to RIOWF AWARDS and Opening Ceremony needs to be exchanged on the event days for one free entry at the ticket booth of Cidade das Artes until 3 pm.*

Para assistir online  
ou [bit.ly/RIOWFON](https://bit.ly/RIOWFON)



A photograph of two women smiling and posing together. The woman on the right has her hand on the shoulder of the woman on the left. They are both wearing white blouses. The woman on the right is also wearing a lanyard with a badge that has the word 'BIO' visible. The entire image is overlaid with a semi-transparent pink color.

# EVEN- TOS DE GALA

*Gala events*

# Eventos de Gala

## *Gala Events*

### 11 de Novembro - Teatro de Câmara

**Pré Gala / Pre-Gala**

**18h - 20h**

**ABERTURA OFICIAL / Opening Night**

**18h - 20h**

**COQUETEL DE NETWORKING / Networking Cocktail**

**20h - 22h**

### 14 de Novembro - Grande Sala

**TAPETE AZUL / BlueCarpet**

**16h30 - 18h**

**RIOWEBFEST AWARDS 2020**

**18h - 21h**



*Sua alma está perfumada?*  
*Is your soul perfumed?*

# PRO- GRA- MAÇÃO

*Program*

**RIO**  
WEBFEST  
Cidade das Artes - 16 a 18 de Novembro

#RIOWEBFEST

Devoção, Saúde,  
Evolução de Negócio

RIOWEBFEST  
16 a 18 de Novembro de 2016



# PROGRAMAÇÃO

## Exibição

*Screenings*

## Painel dos Criadores Online

*Creator Panels Online*

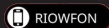
## Estúdio RIOWF

*RIOWF Studio*

## Super Projeto Online

*Super Projects*

**Para assistir  
a programação online  
Ou [Bit.ly/RIOWFON](https://bit.ly/RIOWFON)**



11/11

# Sala Eletroacústica

Quarta-feira, 11 de Novembro |

Wednesday, November 11th

Entrada Gratuita  
Lotação 20 Lugares

16

## 10h - 10h50

Esmalte por Benzin, EuCinemandando, Fake Live, Fehler 78, Filme Lixo, FLIMSY,  
A FRESTA DO MUNDO

## 11h - 11h50

A Hollywood Nazista, A Lenda do Herdeiro, Abelha 122, After Forever, Alameda Lacuna

## 12h - 12h50

All the poems I didn't send, ALVEJANTE, Another me in the world, Anstorno, Antes de Mim  
Assum na Estrada, Atunko Ilú Obá De Min, Avocado Toast the series, Behind the Curtain

## 13h - 13h50

Band Nightmares, Bastidores, Benza English, Boneyard Ballet, Bong Zombies  
BOSS EYEWEAR, BRAINWASHED, Brazzy Jazzy, Buds

## 14h - 14h50

Broder, By the Lit(t)er, Call com Cleo, Call It a Day, Cam\_Girlfriend, Camaleão Musical  
Cerejas

## 15h - 15h50

Cancelled, Chegando Junto, ChristiAnna, Cine Simples, Cloudy River

## 16h - 16h50

The Y Theory (season 2), The Walking Gay, Throwback Series, Tino Pizza, Torra, Três Quartos, Utopia Planitia S1

## 17h - 16h50

Uva Passas, Valerianas, Vai Pra Cima, Fred, Vamo que Vamo

## 18h - 18h50

Vero, Vertigem, Vida de blogueira - 18,19...30, Vida Sustentável, Vilmem - O Tributo Vim Buscá-lo

## 19h - 19h50

What If Collab, Você é o melhor pra mim, W., Welcome to Milan, Watermelon Diaries, Websérie Mundo FTB, Danny Wang

## 20h - 20h50

Pianocide, Quarentena. Pepper: Ricochet, Pet Killer, Phi and Me, Prego no chinelo Show

# Sala Eletroacústica

Quinta-feira, 12 de Novembro |

*Thursday, November 12th*

Entrada Gratuita  
Lotação 20 Lugares

16

12/11

## 10h - 10h50

AGORA EU SOU MAIS EU, A Casa, As Gêmeas, CRUSH! A Websérie, Férias de Verão

## 11h - 11h50

Coach Nada, Collective Resonance, Com a Nossa Voz, Como Gravar Um Disco de Sucesso Conflitos, Coragem



**LINXBR**

Telefonia e Internet ao seu alcance!

**A INTERNET OFICIAL  
DO RIO WEB FEST 2019**

[www.linxbr.com.br](http://www.linxbr.com.br)

Av. Emb. Abelardo Bueno, Nº 01  
Bloco Lagoa 01 - Sala 623 - Barra da Tijuca - RJ

**21 3030-9038 / 3030-9039**

## 12h - 12h50

#52FilmesPorMulheres, #WHO\_ARE\_U, 1 MINUTIN, 22 | Vinte e Dois, 58 segundos  
A Butterfly Dream, Corredeiras

## 13h - 13h50

Crew 3,14, Cronos: A Relíquia do Tempo, Cuarentena Apocalíptica, Cuenta Regresiva  
CULINÁRIA HONESTONA

## 14h - 14h50

DA JANELA, Dead End, Dead Friends, Decoys, Devotchka, DISAPPEARING STORIES  
Dislike, DIZ AÍ

## 15h - 15h50

Distant Learners, Dog Days, Dominos 2, dopamine, Dreamer, Ellas

## 16h - 16h50

E Assim É, EM BUSCA DA FELICIDADE, En silencio, Endline, Esconderijo

## 17h - 17h50

Floresta da Luz, For Peanuts, Save Me Season II, Forte como bombas, Four Quarta Temporada, Freestyle by Nina - TheBalletBGirl

## 18h - 18h50

Fronteiras do Pensamento 2018, FRY-UP, Fucking Down, Gatilhos, Ghost BFF, Grito De Dor  
Guia Básico do Cineasta Pobre, Halal Gurls, Headshots

## 19h - 19h50

HAMMERSMITH, Haus Kummerveldt, Her | Self, Historias Migrantes, Home  
Home Office - A Série da Quarentena, Hospital Show, Hotel MFW

## 20h - 20h50

How Deadly, How to Buy a Baby, Season 2, I Don't Want To Stay, I Hear You Series, In  
famiglia all'improvviso, Inside the Extras Studio, Isoladas e Fortalecidas, Men Are Trash

**21h - 21h50** 18

Isso não é uma História de Amor, MENINOS QUE NÃO VÃO PARA O CÉU 2  
Mulheres em Série, The Dating App Chronicles, The Disease Detective Looks at Friedreich's  
Ataxia, The Electrishman & the three Elves

**13/11**

## Sala Eletroacústica

Sexta-feira, 13 de Novembro |

*Friday, November 13th*

Entrada Gratuita  
Lotação 20 Lugares

16

**10h - 10h50**

Liga da Mata, Leme in Love, Liga Mundial de Mitos e Heróis, Meu Popstar, O Papai Delas:  
Brincadeiras Para Fazer em Casa, Rua 15

**11h - 11h50**

Fora da Tela, Memórias Veleiras, Menecma, Meninada Muser, Mente Distorcida  
Meu Pai, Mabare

**12h - 12h50**

M0therb0x, Magenta - Segunda Temporada, Manu - Segunda Temporada  
Marotos: Uma História, Memórias da Gente

**13h - 13h50**

Ordinários S.A, Otsoen Lurraldean S2, Outro Lado, Paciência, País do Chocolate  
PAPA REX, Mina, Minuto Poético, Modo carreira na vida real

**14h - 14h50**

Miss Misery, Muquifo, Músicas E Histórias, Na Vida dos Gamers, Nadisko ft. Henning - On  
It, NÃO SUBESTIME, Naughty Bits

**15h - 15h50**

Never, No fim eu tava sozinha, Nova Redenção, O GRITO, O Mesmo Céu, O Outro Lado da  
Pandemia, Lost Horse, Jossa

**16h - 16h50**

Onde está Mariana?, Operação Resgato, Lost & Found Cowboy, LoLu 2a Temporada, LGBT:  
Por dentro da Sigla

## 17h - 17h50

Lotte Haus, Loving Captivity, Lower East Asides, It's Time To Travel - Terceira Temporada  
Italia Sicilia Gela - Season 2

## 18h - 18h50

La Dump, The Night Cashier, The Pure Memories of My Heart, The Shannon O'Brian  
Chronicles, The Solution

## 19h - 19h50

The Square Root, The Stripper, Registros, Sem Sinal, Septo

## 20h - 21h50

Série Gêmeas, SAZUKING-SCAT, Scapinos na Estrada, Se essa rua fosse minha  
Se Eu Estivesse Aí, SECRETO LX, Seeds, RESET - Make your decision

## 21h - 21h50

Right Now, Românticas, Romeo, Rota 84, Quarentenados, QUEENS, Rebellion

HERITAGE  
CASCATAI



A água oficial da  
RIO WEBFEST

O legado  
da NATUREZA

 heritageoficial

 heritageoficial



# Sala Eletroacústica

Sábado, 14 de Novembro |

*Saturday, November 14th*

14/11

Entrada Gratuita  
Lotação 20 Lugares

16

## 10h - 10h50

Seus Olhos, Sheila de Charme (segunda temporada), Red Bull Se Prepara - Antes da Ação  
Red Velvet Revolution, Sinta o Som, Sintomas, Sobreviventes: Reality, Suplemento Docs  
TALENT DRIVERS

## 11h - 11h50

Sydney Sleuthers, the CHOICE is yours, The Factory, The ghost in the washing machine  
The Gliwensbourg Chronicles

## 12h - 12h50

The Hidden Track, The Killing, The Law Is The Law

## 14h - 14h30

Sessão WebPilotos



**PROSPECTO**  
Seguros

**Especialista em seguros  
e gerenciamento de  
riscos para os  
seguimentos  
audiovisuais e de  
entretenimento.**

**11 2577.1715 | 11 953.982.115**  
**[prospectoseguros.com.br](http://prospectoseguros.com.br)**

# Painel de Criadores Online

*Creator's Panels*

Para assistir online  
ou [bit.ly/R1OWFON](https://bit.ly/R1OWFON)



## Quarta-feira, 11 de Novembro

*Wednesday, November 11th*

**10h - 10h40**

Endline, Italia Sicilia Gela, The Square Root

**11h20 - 12h**

Headshots, Hospital Show, I Hear You Series

**13h20 - 14h**

Cuarentena Apocalíptica, Fehler 78, Histórias Migrantes

**15:20 - 16h**

Coragem, Corredeiras, EM BUSCA DA FELICIDADE, Home Office - A Série da Quarentena

## Quinta-feira, 12 de Novembro

*Thursday, November 12th*

**10h - 10h40**

Another me in the world, Call It a Day, Cam\_Girlfriend

**11h20 - 12h**

The Shannon O'Brian Chronicles, The Disease Detective Looks at Friedreich's Ataxia, TALENT DRIVERS

**13h20 - 14h**

Dreamer, Leme in Love, What If Collab, The Dating App Chronicles

**15h20 - 16h**

A Lenda do Herdeiro, Alameda Lacuna, Brazzy Jazzy, Lower East Asides

**19h20 - 20h**

Never, Nova Redenção, O Outro Lado da Pandemia, LoLu 2a Temporada

11/11

12/11

# Painel de Criadores Online

*Creator's Panels*

Para assistir online  
ou [bit.ly/R1OWFON](https://bit.ly/R1OWFON)



## Sexta-Feira, 13 de Novembro

*Friday, November 13th*

**13/11**

**10h - 10h40**

Dead End, Decoys, Dominos 2

**11h20 - 12h**

Loving Captivity, Pepper: Ricochet, Red Velvet Revolution

**13h20 - 14h**

Sheila de Charme (segunda temporada), Vida Sustentável, Três Quartos

**15h20 - 16h**

Esconderijo, Filme Lixo, LGBT: Por dentro da Sigla

**19h20 - 20h**

Scapinos na Estrada, Septo, Sinta o Som

## Sábado, 14 de Novembro

*Saturday, November 14th*

**14/11**

**10h - 10h40**

FRY-UP, Halal Gurls, HAMMERSMITH

**11h20 - 12h**

How Deadly, SECRETO LX, The CHOICE is yours

**13h20 - 14h**

Manu - Segunda Temporada, Menecma, Na Vida dos Gamers

**15h20 - 16h**

The Walking Gay, Terra, Pais do Chocolate, NÃO SUBESTIME

# Estúdio RIOWF

## Painel de Criadores

*Creator's Panels*

**Teatro de Câmara**

**Quarta-feira, 11 de Novembro**

*Wednesday, November 11th*

Entrada Gratuita

Lotação – 40 Lugares

**11/11**

**10h - 10h40**

Anstorno, It's Time To Travel, Série Gêmeas

**11h - 11h40**

Você é o melhor pra mim, Jossa, ChristiAnna

**12h - 12h40**

58 segundos, Vamo que Vamo, Ordinários S.A

**13h - 13h40**

A Hollywood Nazista, EuCinemandando, Muquifo

**Quinta-feira, 12 de Novembro**

*Thursday, November 12th*

Entrada Gratuita

Lotação – 40 Lugares

**12/11**

**10h - 10h40**

Liga da Mata, Liga mundial dos mitos e Heróis, Operação Resgato, Registros

**12h - 13h10**

Cine Simples, Antes de mim

**13h30 - 14h10**

Atunko Ilú Obá De Min, Mabare, Suplemento Docs

**14h30 - 15h10**

Call com Cleo, mOtherb0x, Meu Pai

**17h50 - 18h40**

The Stripper, Valerianas, Marotos: Uma História, Outro Lado

# Painel de Criadores

*Creator's Panels*

**Sexta-Feira, 13 de Novembro**

*Friday, November 13th*

Entrada Gratuita

**Lotação – 40 Lugares**

**13/11**

**10h - 10h40**

Isoladas e Fortalecidas, RESET - Make your decision, Mente Distorcida

**12h20 - 13h**

Ellas, Magenta, Forte como bombas, O Papai  
Delas: Brincadeiras Para Fazer em Casa

**13h20- 14h**

Grito De Dor, Músicas E Histórias, MENINOS QUE NÃO VÃO PARA O CÉU 2

**14h20 - 15h**

Isso não é uma História de Amor, Vida de blogueira - 18,19...30, Como Gravar Um Disco de Sucesso

**Sábado, 14 de Novembro**

*Saturday, November 14th*

Entrada Gratuita

**Lotação – 40 Lugares**

**14/11**

**10h - 10h40**

Conflitos, Cronos: A Reliquia do Tempo, Guia Básico do Cineasta Pobre

**11h - 12h**

Memórias Veleiras, Watermelon Diaries, Meu Popstar

**13h40 - 14h20**

DIZ AÍ, No fim eu tava sozinha, O Mesmo Céu, Românticas

# Palestras e Keynotes

*Lectures and keynotes*

Online

07/11

**#KICKSTART**

**13h - 14h**



**Leandro Corrêa**

One of the founders of the largest webserie event in the world, Leandro Corrêa, talks about creation, the market, and what the opportunities present in the 2020 edition.

**#PONTAPÉ INICIAL**

**16h - 17h**

Um dos fundadores do maior evento de webserie do mundo, Daniel Archangelo, fala sobre criação, mercado, e o quais as oportunidades presentes na edição 2020.



**Daniel Archangelo**

## #KEYNOTE

### 14h - 14h40

#### O evento sou eu



CEO da All Business Locações. Possui mais de dez anos de experiência em supervisão e gestão das áreas de Vendas e Administração, e quatro anos de experiência com Telecom e Tecnologia da Informação. Possui carteira de clientes que utilizam instalações para eventos, reuniões e videoconferências. Ampla experiência no mercado internacional, tendo viajado para mais de 37 países.

**Chela Bari**

## #KEYNOTE

### 15h - 15h40

#### Microfilmes: uma nova proposta narrativa

Publicitária por formação, roteirista  
e criadora de webséries.



**Viv Schiller**



# Teatro de Câmara

# 12/11

## #CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

### 11h10 - 12h20

#### O Mercado Internacional em 2020



**Tibo Pinsard**  
Silver Ticket 2020



**Lucio Laugelli**  
Golden Ticket 2019



**Michael Cicetti**  
Golden Ticket 2019



**Quentin Uriel**  
Golden Ticket 2018

## #PALESTRA

### 15h40 - 16h30

#### O sucesso no fracasso de um projeto

Somos o duo de filmmakers por trás de Couple of Things. Em 2015, abrimos mão de muitas certezas para fazer arte autoral e contar nossas próprias histórias, vivendo itinerantes pelo mundo com nossas malas e câmeras. Esse foi o primeiro passo de uma profunda transformação que acontece até hoje. Nos tornamos minimalistas, artistas independentes e apaixonados por colaborar com artistas pelos quatro cantos do mundo.

Nossos projetos hoje estão no nosso canal do Youtube e também são exibidos pelo BIS, Multishow e disponíveis no NOW. Pra gente, criar séries e clipes é bem mais que entretenimento. É nossa maneira de refletir sobre as relações humanas e sobre o futuro. É nossa forma de contribuir para uma vida mais diversa e feliz.



**Dianna Boccara**  
e **Leo Longo**

# Teatro de Câmara

# 12/11

## #PALESTRA

### 16h50 - 17h30

### O tal do patrocínio Caviar, nunca vi, nem recebi, eu só ouço falar



Jovem acadêmico da PUC Rio, Mentor de metodologias ágeis, apaixonado por gestão de pessoas e modelos de negócios h2h(human to human), educador e empreendedor da área da saúde mental, com expertise em gestão ágil e eficiente de pessoas com foco em indicadores através da FGV. Fundador e gestor da Se Acalme, uma startup Shell iniciativa jovem; Membro Prolider e Coordenador geral do COLAP pela PUC rio.

## Douglas Vidal

## #PALESTRA

### 19h - 20h

### Do YouTube à TV e de volta ao podcast

Formada em cinema e apaixonada por cultura POP, já passou por empresas como Omelete e Warner Channel. Apresentou tapete vermelho de prêmios como o Emmy e o People's Choice Awards fazendo entrevistas ao vivo com os maiores artistas de Hollywood. Carol hoje se dedica a sua carreira de apresentadora, entrevistadora e ao seu canal no Youtube e seu podcast de crimes, Modus Operandi.



## Carol Moreira

# Teatro de Câmara

# 13/11

## #CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

### 11h10 - 12h20

#### Como Comercializar o Conteúdo Brasileiro no Exterior



**Young Man**



**Rose of Dolls**



**Oliver Mend**

## #PALESTRA

### 15h20 - 16h20

#### Negociação com mercado de streaming e TV paga

Indicada ao Emmy e com dezenas de prêmios nacionais e internacionais, Krishna começou como repórter na Rede Minas. Foi produtora executiva da Discovery Networks, nos EUA, e diretora de conteúdo dos canais History, A&E, Bio/Life/Time e H2. É uma das administradoras do Mulheres do Audiovisual Brasil, com mais de 22 mil membros; criadora e host da Imprensa Mahon, canal multiplataforma sem fins lucrativos com foco no fomento e informações do setor audiovisual, além de talento do grupo Band, onde além de criar também apresenta programas.



**Krishna Mahon**

# Teatro de Câmara

# 13/11

**#PALESTRA**

**16h40 - 17h40**

**DigitalBR - Representatividade e crescimento**



**Sérgio Kalili**

Idealizador do "LIGA DA MATA", um projeto que tem como base a proteção e o equilíbrio do meio ambiente e a educação sócio-ambiental. Em 2019, juntou-se à equipe de produção teatral para juntos criarem o primeiro musical infantil 100% brasileiro: "LIGA DA MATA – O Renascimento da Alma – O musical". Agora Junto a Young Man Kang, conhecido criador de webseries e fundador do maior festival de webseries da Ásia, está à frente de uma co-produção Brasil /Coréia do Sul, uma brandserie ligada ao mercado de alimentação saudável. Em 2020 fundou Associação brasileira de criadores de conteúdo digital, a DigitalBr, da qual é o atual presidente.

**#KEYNOTE**

**18h - 18h40**

**Organização de Processos Criativos para Webséries**

Artista desde 2013, Alice Carvalho possui experiência como atriz, roteirista e dramaturga. No teatro esteve em cartaz com "Brutal", "DO AMOR", circulou o país de 2014 a 2015 com seu número de Stand Up Comedy e em 2017 estreou "INKUBUS", espetáculo que angariou o prêmio de "Artista do Ano" no Troféu Cultura RN. Em 2016 idealizou, roteirizou e protagonizou a Websérie SEPTO, vencedora do prêmio de "Melhor Websérie" no Buenos Aires Webfest 2017, "Melhor Elenco de Drama" no Rio Webfest 2017, "Destaque Audio-visual" no Troféu Cultura RN, além de ter sido indicada a prêmios em 4 categorias no Asia Web Awards 2017 e 3 no Seoul Webfest 2017.



**Alice Carvalho**

# Teatro de Câmara

# 13/11

**#KEYNOTE**

## 19h - 20h

### Criptomoedas e Gamificação: o modelo da Flixxo para Microséries



**Adrian Garelik**

CEO and Co-Founder of Flixxo, Co-Founder of RSK Labs. Scriptwriter, producer.

# 14/11

**#KEYNOTE**

## 15h20 - 16h20

### Como localizar seus projetos para disponibilizá-los nas plataformas digitais nacionais e internacionais



**Ana Lúcia Motta**

Ana Lucia Motta é consultora e especialista em Logística, Gestão Empresarial, Marketing e Estratégia Competitiva, formada pela FGV/RJ e FGV/SP. Desde 2005, comanda vários projetos relacionados ao Audiovisual com foco em Acessibilidade, nas Empresas: Herbert Richers, Riosound e All Dubbing Group. Presidente na Alldubbing Group desde 2015 e integrante do programa Vai Garota do Banco Itaú desde 2018.

Patrícia Saiago é pós graduada em Marketing pela FGV/RJ, com quase 20 anos de carreira corporativa em grandes empresas do mercado farmacêutico. Começou em 2014 como dubladora e cria projetos de Acessibilidade no Audiovisual como Audiodescritora. Atualmente integra a equipe da Alldubbing Group como diretora e sócia. Convidada como palestrante do evento Acessibilidade Cultural 2019 pela OAB/RJ, Riowebfest 2019, GameXP.



**Patrícia Saiago**

**Dublagem**  
**Legendagem**  
**Acessibilidade**



A All Dubbing Group é especializada em: dublagem, legendagem, tradução. Acessibilidade com pacotes completos de libras, audiodescrição e closed caption para o audiovisual e ao vivo em: teatros, cinemas, mostras culturais, feiras, espetáculos e eventos em geral.

Acesse nosso site

[www.alldubbing.com.br](http://www.alldubbing.com.br)



PETROBRAS



Tel: (21) 999654157 / 31837401  
Email: [ana@alldubbing.com.br](mailto:ana@alldubbing.com.br)  
Site : [www.alldubbing.com.br](http://www.alldubbing.com.br)



A man in a dark suit, white shirt, and glasses is shown in profile, facing left. He is holding a silver microphone in his right hand and a clear glass award in his left hand. The award has a plaque at the base with the name 'HOWE TO' visible. He is wearing an earpiece in his left ear. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The text 'SELEÇÃO OFICIAL' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the left side of the image.

**SELE-  
ÇÃO  
OFICIAL**

## #52FILMESPORMULHERES (NÃO FICÇÃO) - MG



É uma iniciativa global da Women In Film And Television que propõe assistir a um filme dirigido por uma mulher toda semana.

**Direção:** Bia Amaral

**Best Variety Series**

## #WHO\_ARE\_U (DRAMA) - Russia



A romantic dramedy among protests, domestic violence, and social injustice in today's Russia.

**Direção:** Nata Pokrovskaya, Anton Outkine

**Best Producing, Best Writing (Drama), Best Ensemble Cast (Drama), Best International Series, Best Series (Drama)**

## 1 MINUTIN (NÃO FICÇÃO) - RJ



Inspirado na expressão tipicamente carioca, essa webserie revela em episódios de um minuto o melhor do Rio de Janeiro através dos seus personagens.

**Direção:** Rick Werneck e Pedro Garrido

**Best Branded Content Series**

## 22 | VINTE E DOIS (COMÉDIA) - SP



E se nesse momento de pandemia pudéssemos fazer um exercício de futurologia com uma pitada de comédia?

**Direção:** Plínio Scambora

**Best Cinematography, Best (Action, Horrors, Sci-Fi) Series, Best Directing (Action, Horrors, Sci-Fi), Best Brazilian Series, Best Ensemble Cast (Action, Horrors, Sci-Fi)**

## 58 SEGUNDOS (COMÉDIA, DRAMA) - SP



Buscamos tratar os desafios de viver numa sociedade de relações líquidas de uma forma simples, sensível, poética e divertida.

**Direção:** JJ Erenberg, Juliana Del Rosso, Paula Weiss (convidada) e Fernando Farias (convidado)

**Best Stories Series**

## A BUTTERFLY DREAM (DRAMA) - SOUTH KOREA



Far into the future in 2100, the human population has dropped rapidly due to a low birthrate.

**Direção:** Yeosu City

**RIOWF INTERNATIONAL CIRCUIT**



## A CASA (DRAMA) - RJ



Uma série jovem que narra as aventuras de férias escolares em um sítio de forma bem misteriosa.

**Direção:** Felipe Lulhan

**Best Ensemble Cast (infantile-juvenile), Best Performance (Infantile-Juvenile) - Duda Sales, Best Directing (Infantile-Juvenile), Best Infantile-Juvenile Series**

## A FRESTA DO MUNDO (DRAMA, AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - SP



Dois jovens desconhecidos estão em um momento de decisão para tomar as rédeas da própria vida.

**Direção:** Joaquim Araújo

**Best Actress ( Action, Horror, Sci-fi)**

## A HOLLYWOOD NAZISTA (NÃO FICÇÃO) - RJ



Uma série que irá mergulhar num cinema que é de certa forma desconhecido pela maioria de nós - O Cinema da Alemanha Nazista.

**Direção:** Vinicius Arêas

**Best Educational Series**

## A LENDA DO HERDEIRO (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - MG



Lendas indígenas antigas. Uma profecia. O herdeiro de Guaraci será reerguido das brasas para reequilibrar o mundo bruxo tupiniquim.

**Direção:** Rome Wulff

**Best Makeup, Best Visual Effects**

## ABELHA 122 (DRAMA) - RJ



A história conta a saga dos Andrades, uma família, com atuação nos transportes públicos, que não é apenas rica e poderosa, é também perversa e corrupta.

**Direção:** Ale Riquena

**RIOWF incentive do Brazilian Production**

## AFTER FOREVER (DRAMA) - EUA



Season Two of After Forever picks up 6 months after the end of Season One. Brian has a new relationship and a new job, but Jason is still very present in his life.

**Direção:** Tina Cesa Ward

**Best Ensemble Cast (Drama)**

# **COSTAZUL SUPERMERCADOS. É BOM TER VOCÊ AQUI TODOS OS DIAS.**

AO FAZER COMPRAS NO COSTAZUL, VOCÊ DESFRUTA DE TODA QUALIDADE, VARIEDADE, E O ATENDIMENTO DIFERENCIADO QUE SÃO A MARCA DE TODA LOJA COSTAZUL. ALÉM DISSO, TODOS OS DIAS DA SEMANA, TÊM OFERTAS INCRÍVEIS ESPERANDO POR VOCÊ. VENHA CONHECER!

# costazul

*É bom ter você aqui*



**PADARIA COMPLETA • AÇOUGUE COM CORTES ESPECIAIS • HORTIFRÚTI FRESQUINHO  
LOJA CLIMATIZADA • ESTACIONAMENTO AMPLO E PRIVATIVO**

ITABORAÍ • SÃO GONÇALO • CAMPO GRANDE • SÃO PEDRO DA ALDEIA • NOVA IGUAÇU

**DIA 29/11: INAUGURAÇÃO DO COSTAZUL GUADALUPE**

[www.costazulsupermercados.com.br](http://www.costazulsupermercados.com.br)



[/costazulsupermercados](https://www.facebook.com/costazulsupermercados)



[@costazulsupermercados](https://www.instagram.com/costazulsupermercados)

## AGORA EU SOU MAIS EU (COMÉDIA) - RJ



Terá um concurso de talentos na escola de Juliana, está muito empolgada, porque sempre se achou muito talentosa.

**Direção:** Henrique Freitas

**Best Costume Design, Best Ensemble Cast (infantile-Juvenile), Best Performance (infantile-Juvenile), Best Infantile-Juvenile Series**

## ALAMEDA LACUNA (MUSICAL) - SP



Uma websérie de antologia que aborda histórias de gêneros e estilos distintos, sempre com uma reviravolta sobrenatural ou fantástica.

**Direção:** Lucas Nascimento

**Best Performance in a Musical Series, Best Musical**

## ALL THE POEMS I DIDN'T SEND (VIDEOCLÍPE) - NETHERLANDS



They don't give a damn whether you win or James and Ruby or Mario and Jackie or the Man in the Moon and Little Miss Muffet.

**Direção:** Arjan Gebraad

**Best dance video**

## ALVEJANTE (VIDEOCLÍPE) - RJ



Com letra forte e ritmo pulsante, a canção-manifesto vem inspirar o brasileiro e se juntar às manifestações de inconformismo com a atual situação do país.

**Direção:** Nathan Leitão

**Best Series/video Performance**

## ANOTHER ME IN THE WORLD (VIDEOCLÍPE) - CHINA

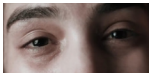


With the rapid development of cities in modern society, the scope of nature is shrinking.

**Direção:** Yiming Fan

**Best dance video**

## ANSTORNO (VIDEOCLÍPE) - RJ



Anstorno é um vídeo arte que tem como trajetória o transtorno de ansiedade atuante, em seus sintomas corporais.

**Direção:** Raquel Polistchuck

**Best Series/video Performance**

## ANTES DE MIM (DRAMA) - SP



O média metragem conta a história de Alana e Renan, um casal jovem que enfrenta um grande dilema ao descobrirem que serão pais.

**Direção:** Giovanna Battaglin

**Best Writing (Drama)**

## AS GÊMEAS (COMÉDIA) - RJ



Ana Alice viveu 18 anos achando ser filha única. Porém, ao conhecer Jennifer, a nova aluna do seu cursinho, vai descobrir os segredos de seu passado passando por muitas confusões.

**Direção:** Victor Soares

**Best Infantil-Juvenile Series**

## ASSUM NA ESTRADA (NÃO FICÇÃO) - RJ



A série Assum na Estrada, uma seção da Revista Assum Preto, toma forma durante o período de quarentena quando a filha adolescente e a mãe, Sophia Oliveira e Kithi começam a relembrar as viagens que fizeram juntas.

**Direção:** Kithi

**Best Lifestyle Series**

## ATUNKO ILÚ OBÁ DE MIN (NÃO FICÇÃO) - SP



Uma websérie que acampanhou seis meses de ensaios do bloco Afro Ilú Obá de Min na preparação dos cortejos para o carnaval de 2020

**Direção:** Daiane Pettine

**Best Diversity Series**

## AVOCADO TOAST THE SERIES (COMÉDIA) - CANADÁ

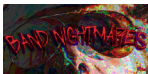


Ever wondered about your parents' sex life? Neither did Molly and Elle until coming out and divorce forced them to learn about their parents' new sex-capades.

**Direção:** Sam Coyle

**Best Trailer**

## BAND NIGHTMARES (COMÉDIA) - EUA



Celebrity pop icon Gene Baker works tirelessly to help #MILLENNIALS in #BROOKLYN fix their sound so that they may enter the music business confidently and with guaranteed success.

**Direção:** Drew Rosenthal

**Best Variety Series**

## BASTIDORES (VLOG) - SP



Uma série de vídeos sobre tudo o que acontece por trás de produções artísticas como séries de TV, teatro e cinema. A primeira temporada da série mostra o que acontece por trás das lentes série de TV "24" exibida no SBT, Disney Channel e Netflix.

**Direção:** Apollo Costa

**Best Performance (Non-Fiction)**

## BEHIND THE CURTAIN (PUBLICIDADE) - ITALIA



Shot to celebrate Milan Fashion Week AW20/21, Behind the Curtain reveals the secrets of a truly unusual backstage in one long take.

**Direção:** Giacomo Boeri, Matteo Grimaldi

**Best Web Advertisement**

## BENZA ENGLISH (COMÉDIA) - JAPÃO



The classroom is a bar. The grammar teacher is a ghost. The lessons are about pickup lines and put downs.

**Direção:** Raito Nishizaka e Michael Williams

**Best Original idea**

## BONEYARD BALLET (PUBLICIDADE) - EUA



A ballet piece set on the wing of a 747 jumbo jet, Boneyard Ballet is a visual ode to the art of flight.

**Direção:** Steven Holleran

**Best Web Advertisement**

## BONG ZOMBIES (COMÉDIA) - EUA

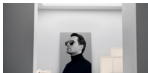


Bong Zombies is a 5-part streaming series. Ringo and Stash are two freegan artisanal paraphernalia crafters.

**Direção:** Mick Napier

**Best trailer**

## BOSS EYEWEAR (PUBLICIDADE) - EUA



The art of style is all about the details. Returning to his starring role in the Boss Eyewear campaign, British actor Henry Cavill steps in front of the lens for a new film.

**Direção:** Georgia Tribuiani

**Best Web Advertisement**

## BRAINWASHED (VIDEOCLÍPE) - ALEMANHA



Are you ready for the brand new music video from the Berlin band Brainwashed? It's getting hot in here!  
**Direção:** Toby Wulff

**Best Music Video**

## BRAZZY JAZZY (COMÉDIA) - RJ/NY



Quando uma garota do Brasil enfrenta o mundo da moda de Nova York, as desventuras resultantes são às vezes sexy, muitas vezes engraçadas, mas sempre cafeinadas!

**Direção:** Steve Becker

**Best Comedy Series, Best Actress (Comedy)-Kelley Evans, Best Ensemble Cast (comedy), Best Brazilian Series**

## BRODER (DRAMA) - ARGENTINA



Broder is the story that will show, from the inside, the Hip Hop ghetto in the Buenos Aires' margins.

**Direção:** Mauro Pérez Quinteros

**Best Cinematography, Best SoundTrack, Best Drama Series, Best Writing (Drama), Best Sound, Best Directing (Drama), Best Actor (Drama), Best International Series**

## BUDS - EUA



Chris and Jeremy arrive home to find their apartment ransacked.

**Direção:** Chris Karwaski, Jeremy Peacock

**RIOWF Incentive to International Production**

## BY THE LIT(T)ER (NÃO FICÇÃO) - SUÍÇA



It is well known that we have to save the oceans because they are full of plastic waste. But what about the waters in Switzerland? Little is spoken or reported about this.

**Direção:** Flavia Reinhard

**Best trailer**

## CALL COM CLEO (COMÉDIA) - SP



Solteira ou Influencer? Esse é o questionamento por trás da história da Cleo, uma jovem que passa por um término de namoro na quarentena.

**Direção:** Amanda Azevedo

**Best Vertical Series**



## CALL IT A DAY - INGLATERRA



Meet Amy and Eva. Meet you and your friends.

**Direção:** Kieran Bourne

**RIOWF Incentive to International Production**

## CAM\_GIRLFRIEND (COMÉDIA) - CANADÁ



There are some jobs you can't avoid taking home. Chloe Cables is a Cam\_Girl.

**Direção:** Daniel AM Rosenberg

**Best Ensemble Cast (Comedy), Best Writing (comedy)**

## CAMALEÃO MUSICAL (NÃO FICÇÃO) - RS



Camaleão é um projeto de sessions musicais que convida bandas a interpretar versões inéditas de músicas próprias (ou não) com arranjos inusitados.

**Direção:** Gabriel Motta

**Best Variety Series, Best Directing (non-fiction), Best Production Design, Best Sound**

## CANCELLED (DRAMA) - AUSTRALIA



Maria is all set for her dream wedding. Her fiancé, Luke, and his mum, Karen, are on their way from Australia. The only problem is, they arrive as the coronavirus pandemic sweeps through Europe.

**Direção:** Luke Eve

**Best Quarantine Series, Best Ensemble Cast (Drama)**

## CEREJAS (DRAMA) - RJ



Quatro amigos se reencontram após anos e tentam retomar a amizade como na época do ensino médio.

**Direção:** Daniel Castilhos

**Best Trailer**

## CHEGANDO JUNTO (NÃO FICÇÃO) - BA



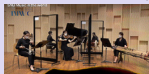
Chegando Junto é uma série de Não Ficção que explora o universo da história, cultura e turismo na Bahia e no mundo.

**Direção:** Gustavo Seabra

**Best Lifestyle Series**



## COLLECTIVE RESONANCE (MUSIC VIDEO) - SOUTH KOREA



Exchange project, Online Workshop and Performace.

**Direção:** Inkyung Baik

**Best Performance video/series**

## CHRISTIANNA (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - SALVADOR

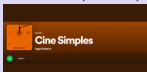


Em busca de uma nova vida, duas mulheres, Christine e Anna, com vidas totalmente diferentes, se mudam para uma pensão, em uma nova cidade, para entrar no mundo acadêmico da universidade.

**Direção:** Roni Nogueira

**Best Directing (action, horror,sci-fi), Best Actress (action, horror, sci-fi),- Rachel Dias, Best Action/Horror/Sci-Fi Series**

## CINE SIMPLES (PODCAST) - RJ



O podcast Cine Simples divulga as tecnologias e resenhas científicas do cinema e entretenimento, para além dos muros das universidades.

**Direção:** Fernandes

**Best Podcast**

## CLOUDY RIVER (DRAMA) - AUSTRÁLIA



Taking you to the edge of everything you know about young love, sex and romance.

**Direção:** Sophie Hardcastle, Charlie Ford

**Best Actress (Drama) - Rebecca Robertson**

## COACH NADA (COMÉDIA)- SP



Em crise financeira por conta da pandemia e sob o risco de serem despejados, Max e seus roommates Robson e Larissa se vêem obrigados a arrumar dinheiro.

**Direção:** Gui Cintra

**Best Vertical Series**

## WATERMELON DIARIES (COMÉDIA) - RS



Conversas por meio de aplicativos têm sido cada vez mais comuns e o App Watermelon veio para dar voz às críticas e ao bom humor que existe em casa um de nós.

**Direção:** Getton Quadros

**Best Ensemble Cast (Comedy), Best Writing (Comedy)**

## COM A NOSSA VOZ (PODCAST) - RJ



O silenciamento, muitas vezes reduzido a medo de falar, acompanha mulheres pretas seja na escola, universidade, mercado de trabalho e até mesmo dentro da própria família.

**Direção:** Livia Florença Callado e Marianne da Silva Bello

**Best Podcast**

## COMO GRAVAR UM DISCO DE SUCESSO (COMÉDIA) - SP



Seguindo a sugestão da sua gravadora Schwreables Records, a banda Cat Vids resolve documentar o processo de gravação - ou a tentativa - de seu primeiro disco de sucesso.

**Direção:** Beatriz Paulussen

**Best Writing (Comedy)**

## CONFLITOS (DRAMA) - RJ



Nathalia e Yuri são melhores amigos e dividem uma casa, até que Nathalia começa a namorar Daniel, um homossexual.

**Direção:** Rafael Jardim

**Best Directing (Drama), Best Brazilian Series, Best Cinematography, Best Actor (Drama) - Gustavo Cesca**

## CORAGEM (VIDEOCLÍPE) - PR

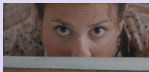


Courage is a video clip that talks about overcoming and emotions through poetic images and the relationship between 4 characters.

**Direção:** Rapha Moraes

**Best Music Video**

## CORREDEIRAS (VIDEO DANÇA) - PR

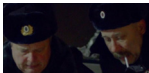


Rapids is a video clip that works with the dance of the dancer Andrea Barbour as the main form of expression of the music.

**Direção:** Rapha Moraes

**Best Dance video**

## CREW 3,14 (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - RUSSIA



Misadventures of a police crew in the snowy Russian province. There is a folk superstition - "if a chill runs over the body then the death passed by....".

Will the policemen deceive the destiny? Is it worth believing in superstitions?

**Direção:** Denis Pavlov

**Best Actor (Action, Horror, Sci-fi) Maksim Kovalevsky, Best Ensemble Cast (Action, Horror, Sci-fi)**

## CRONOS: A RELÍQUIA DO TEMPO (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - RS



Um cuidador de idosos recebe um relógio capaz de retroceder o tempo em até 24 horas.

**Direção:** Luciano de Lima

**Best Actor (Action, Horror, Sci-fi) - SAPIRAN BRITO, Best Ensemble Cast (Action, Horror, Sci-fi), Best Brazilian Series, Best Writing (action, Horror, Sci-fi), Best Serie (action, horror, Sci-fi)**

## CRUSH! A WEBSÉRIE (COMÉDIA) - RJ



CRUSH! conta a história de três amigos de 16 anos, Madu, Pedro e Ciça. Um novo aluno, Gui, arrebatou o coração das amigas, para desespero de Pedro, que cria CRUSH!, um aplicativo de blind dates virtuais.

**Direção:** Rogério Garcia e Yuri Farage

**Best Costume Design, Best Intro and End Credits, Best Ensemble Cast (infantile-juvenile), Best Serie Infantile-Juvenile, Best Directing (infantile-juvenile), Best Brazilian Series**

## CUARENTENA APOCALÍPTICA (COMÉDIA) - COLOMBIA



Un día despiertas, caminas hacia la ventana tratando de no quemarte. Hace frío.

**Direção:** David Alba Arcila

**Best Quarantine Series**

## CUENTA REGRESIVA (COMÉDIA) - ARGENTINA



Five friends are invited to a reunion party for the 15 years of graduates, that triggers in each of them existentialist questions about their lives so far.

**Direção:** Patty Ann Dillon, Misti Boland, Chris Blunk, Jeremy Osbern

**RIOWF incentive to International production**

## CULINÁRIA HONESTONA (VLOG) - SP



Luiza é apaixonada por culinária e sempre mostra suas comidinhas nos seus conteúdos. Em seu canal, tem o quadro de Culinária Honestona em que ela cria refeições usando o que tem disponível em sua casa.

**Direção:** Luiza Junqueira

**Best Variety Series, Best Performance (Non-Fiction)**

## DA JANELA (VLOG) - SP

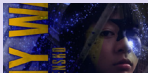


Através da janela de seu apartamento, uma moradora de um condomínio de prédios compartilha as histórias dos vizinhos que ela observa da sua janela.

**Direção:** Renata Sauda

**Best Vlogger**

## DANNY WANG (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - CHILE



One day, Danny discovers that she is a magician. Danny Wang is a thirteen year old girl who has a huge birthmark on her face.

**Direção:** Cristóbal Echevensko

**Best Ensemble Cast (Infantile-juvenile), Best Performance (infantile-Juvenile), Best Infantile-Juvenile Series, Best Directing (Infantile-juvenile), Best International Series**

## DEAD END (ANIMAÇÃO)- ISRAEL



Dead End is an animated comedy web series set in a post-apocalyptic Israel.

**Direção:** Nir Berger

**Best Animation Series**

## DEAD FRIENDS (COMÉDIA) - EUA



Mel moves in with the eccentric Keely, who's obsession with a dead guy cause Mel to question her new living situation.

**Direção:** Paige Henderson, Nicole Murray, Stimson Snead, Emma Debrany, Alexandra Adiomatis

**Best Actress (Comedy) - Paige Henderson**

## DECOYS (COMÉDIA) - CANADÁ



Five duck decoy carvers from Alberta pursue their dreams of winning the illustrious (their words) Northern Alberta Carving Cup.

**Direção:** Anton Leo, Dan Bennett, Shane Corkery, David Pelech

**Best Original Idea**

## DEVOTCHKA (VIDEOCLIFE) - EUA



The song warns of a metaphorical storm baring down on a small town and the people who call it home.

**Direção:** Marcin Biegunałtyś, Nick Urata

**Best Music Video**

## DISAPPEARING STORIES (DRAMA) - RUSSIA



War veterans and witnesses, old people in nursing homes, don't have virtual Stories, although they do have real stories to tell.

**Direção:** Oleg Ageychev, Alexander Gornovsky

**Best Stories Series, Best Visual Effects, Best Vertical Series, Best Cinematography, Best International Series, Best Sound, Best Makeup, Best Costume Design**

## DISLIKE (DRAMA) - PR



Cinco adolescentes se veem ao redor de um assassinato dentro do colégio.

**Direção:** Igor Horbach

**RIOWF incentive to Brazilian production**

## DISTANT LEARNERS (COMÉDIA) - EUA



Somewhere in the Zoomiverse, at a college you've never heard of, a miserable adjunct professor leads his first online adult learning course.

**Direção:** Brad Riddell, David Pasquesi, Sandy Sternsheim

**Best Ensemble Cast (Comedy), Best Quarantine Series**

## DIZ AÍ (NÃO FICÇÃO)- RJ



Uma websérie onde trazemos diferentes pessoas de "vinte poucos" anos para responderem as mesmas perguntas, mostrando assim a visão delas sobre assuntos que são importantes no nosso dia a dia.

**Direção:** André Helal

**Best Educational Series, Best Writing (Non-fiction)**

## DOG DAYS (DRAMA)- CANADÁ



As a dizzying heat wave hits Montreal and throws the city into a state of general torpor, the residents of the Saint-Henri neighborhood fall prey to events that reason cannot explain.

**Direção:** Eva Kabuya

**Best Cinematography, Best Editing, Best Makeup, Best International Series, Best Actress (Drama) - Audrey Roger, Best Actor (drama) - Nate Husser**

## DOMINOS 2 (DRAMA) - CANADÁ



After six months of debauchery in Miami, Fred returns to Montreal.

**Direção:** Zoé Pelchat Ouellet

**Best Actor (Drama) - Emile Schneider, Best Directing (Drama), Best Drama Series, Best International Series, Best Writing (Drama)**

## DOPAMINE (NÃO FICÇÃO) - FRANÇA



Dopamine is a comic-style documentary web-series that decrypts the techniques used by major apps to make their users completely addicts.

**Direção:** Léo Favier

**Best Editing, Best Writing (Non-fiction), Best Educational Series, Best International Series**

## DREAMER (VIDEO DANÇA) - EUA



A beautiful girl goes to work in her beautiful outfit and high heels working for hours and hours until she gets overwhelmed by paperwork and falls asleep on it.

**Direção:** Marcos Vedovetto

**Best Dance Video**

## EN SILENCIO (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - ARGENTINA

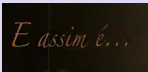


Two couple of friends go on vacation for a long time, away from everything, to rest and to see what happens. The chosen place is a cottage in the middle of a solitary forest.

**Direção:** Leonardo Saggese

**Best Actress (Action, Horror, Sci-fi) - Gabriela Semnara**

## E ASSIM É (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - SP



O detetive da Abin, Jonas, luta para provar que Jorge Coutinho, um homem de origem humilde, bem sucedido com uma empresa de produtos de limpeza, é, na verdade, Raoni Medeiros, um dos maiores traficantes de entorpecentes do mundo.

**Direção:** Alex K

**Best Actor (Action, Horror, Sci-fi) - Gabriel Taco**

## ELLAS (DRAMA) - RJ



Em tempos de quarentena, Joana e Luciana tentam dar prosseguimento ao seu relacionamento proibido virtualmente.

**Direção:** Thalane Soares

**Best Quarentine Series**

## EM BUSCA DA FELICIDADE (NÃO FICÇÃO) - PA



Uma série documental da vida real que conta, em 30 episódios, a história de um sonho, uma mudança de vida em busca de um propósito maior, a construção de uma nova rotina, uma silenciosa metamorfose.

**Direção:** Leonadro Tomasi

**Best Lifestyle Series, Best Performance (Non-Fiction)**

## FORTE COMO BOMBAS (DRAMA) - RIBEIRÃO PRETO



Gael passou três semanas internado em uma clínica psiquiátrica após o suicídio de seu namorado, acontecimento que virou sua vida de cabeça para baixo.

**Direção:** João Vitor Zanato

**RIOWF incentive do Brazilian Production**

## ENDLINE (DRAMA) - JORDÂNIA



Is a fiction series based on real-life events aiming to raise awareness of the various issues and problems that have resulted within Jordanian host communities as a result of the Syrian Refugee Crisis.

**Direção:** Ahmad Albakri

**Best Diversity Series**

## ESCONDERIJO (DRAMA) - RJ



Por quanto tempo nosso esconderijo é de fato um lugar seguro ? A terceira temporada de "esconderijo" amplia discussões do universo LGBT.

**Direção:** Gabriela Dimello

**Best Brazilian Series, Best Actress (Drama) - Mirela Pizani, Best Series (Drama), Best Directing (Drama)**

## ESMALTE POR BENZINA (VIDEOCLÍPE) - SC



A música conta a breve história de uma menina chamada Maria e da sua rotina diária de trabalho num trem em movimento.

**Direção:** Fábio Porto

**Best Music Video**

## EUCINEMANDO (NÃO FICÇÃO) - RJ

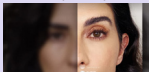


A proposta do EuCinemandando é mergulhar no melhor que a sétima arte nos ofereceu até hoje para assim entender o mundo em que vivemos.

**Direção:** Vinicius Arêas

**Best Vlogger**

## FAKE LIVE (DRAMA) - SP



A atriz e influencer Fernanda Paes Leme, tem suas contas nas redes sociais roubadas por uma sósia, após decidir sair da internet durante a quarentena, contrariando opiniões do seu agente, seguidores e colegas de trabalho.

**Direção:** Alexandre Paes Leme Juliane Arguello (co-direção)

**Best Series (Action, Horror, Sci-fi), Best Writing (Action, Horror, Sci-fi), Best Brazilian Series, Best Actress (Action, Horror, Sci-fi) - Fernanda Paes Leme, Best Editing, Best Vertical Series, Best Directing (Action/Horror/Sci-Fi)**

## FEHLER 78 (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - URUGUAI



A group of survivors believe they are the only living beings on earth, but they will come across that this reality is not as they believed, and now they will have to do everything possible to survive.

**Direção:** Facundo Nuble, Gastón Armagno

**Best Actor(Action, Horror, Sci-fi) -Rafael Beltrán, Best International Series, Best Writing (action, Horror, Sci-fi), Best Series (Action, Horror, Sci-fi), Best Directing (Action/Horror/Sci-Fi)**

## FÉRIAS DE VERÃO (DRAMA) - RJ



Bianca é uma jovem que está prestes a completar 18 anos e mantém um relacionamento à distância com JP.

**Direção:** Henrique Freitas

**Best Ensemble Cast (Infantile-Juvenile), Best Directing (infantile-juvenile), Best Series (infantile-juvenile)**

## FILME LIXO (NÃO FICÇÃO) - RJ



Fernando Caruso e Jaiê Saavedra dissecam, de forma bem-humorada, aqueles filmes que amamos odiar ou que odiamos amar. O melhor (e o pior) do cinema trash!

**Direção:** Jaiê Saavedra

**Best Vlogger**

## FLIMSY (COMÉDIA) - EUA



1 Story, 5 Countries, 13 Actors, Filmed in isolation during Quarantine.

**Direção:** Cody Kearsley e Vivian Full

**Best Quarantine Series**

## FLORESTA DA LUZ (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - RS



Forest of Light is the perfect country city. Clean, organized and bucolic. But the apparent perfection of the place is undermined when Helena, a young documentary filmmaker, decides to investigate the mysterious disappearances of young people from the community.

**Direção:** Allan Riggs, William Nunes, Charles Chu

**Best Actress (Action, Horror, Sci-fi) - Andressa Matos**

## FOR PEANUTS (COMÉDIA) - ALEMANHA



To overcome obstacles the acting life is confronting him with, Mo Mikkelsen, a master of disguise, has to take his acting skills to the next level: Life itself.

**Direção:** Vlady Oszkiel

**Best Production Design**

## FORA DA TELA (INFANTIL) - RJ



"Quem disse que não é possível produzir na quarentena? #FDRADATELA é uma Webserie produzida totalmente on-line.

**Direção:** Fernanda Brandão

**Best Performance (infantile-juvenile)**



## FUCKING DOWN (VIDEOCLÍPE) - ESPANHA



The video explores the struggle we face in accepting ourselves by portraying and engaging with the most extreme aspects of our personality.

**Direção:** Amanda Lago

**Best Music Video**

## FOUR QUARTA TEMPORADA (COMÉDIA) - RJ



Nessa quarta temporada vamos seguir mostrando a força e a capacidade de sustentar a vida que um amizade possui.

**Direção:** Higor Sellucci, Tonny Campbell

**RIOWF incentive to Brazilian Production**

## FREESTYLE BY NINA (VIDEO DANÇA) - EUA

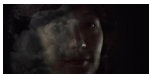


When a dancer meets with a visual artist, their two different languages synergize to become something unexpected.

**Direção:** Dan Park

**Best Dance Video**

## FRONTEIRAS DO PENSAMENTO 2018 (NÃO FICÇÃO) - PA



Fronteiras do Pensamento é um evento filosófico que traz grandes nomes da Filosofia contemporânea mundial para discursar em três cidades do Brasil.

**Direção:** Gabriel Motta

**Best Web Advertisement**

## FRY-UP (COMÉDIA) - FRANÇA



Thirty years ago, Archibald created his famous friterie "Le Lys d'Or" and wants to pass it on.

**Direção:** RIO

**Best Series (Comedy), Best International Series, Best Directing (Comedy), Best Actor (Comedy) - Michel Masiero, Best Soundtrack, Best Ensemble Cast (Comedy), Best Sound, Best Editing**

## GUIA BÁSICO DO CINEASTA POBRE (NÃO FICÇÃO) - RJ



Você já pensou em produzir suas próprias idéias? "Guia Básico do Cineasta Pobre" traz dicas para você poder gravar seus próprios roteiros!

**Direção:** Lucas Deraujus

**Best Vlogger**

## GATILHOS (DRAMA) - SP



O cotidiano de uma família de classe média é alterado radicalmente após uma brincadeira dos dois filhos pequenos.

**Direção:** Victor Hugo  
**RIOWF incentive Brazilian Production**

## GHOST BFF (COMÉDIA) - CANADÁ



Ghost BFF is a dark comedy about two best friends one alive, one dead as they struggle to right past wrongs and find themselves following a suicide.

**Direção:** Vanessa Matsui , Lindsay Mackay  
**Best Original idea**

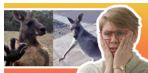
## GRITO DE DOR (VIDEOCLÍPE) - RJ



Clípe da música Grito de Dor da cantora Claudia Sette.

**Direção:** Pablo Savalla e Claudia Sette  
**Best Performance Series / Video**

## HOW DEADLY (DOCUMENTÁRIO)



Spiders can't jump - or can they? Where did Skippy: The Bush Kangaroo go wrong? And how might you avoid coming a cropper against a croc? These are just a few of the burning issues covered in ABC Science's digital series "How Deadly".

**Produção:** Hannah Draper

**Best Writing (non-fiction), Best Performance non-fiction, Best Directing (non-fiction), Best educational Series**

## HALAL GURLS (COMÉDIA) - AUSTRÁLIA



A comedy series offering a candid look into the lives of three 20-something Hijabis living their best lives in Australia as they endure the unseen everyday culture clash between their faith and desire.

**Direção:** Vonne Patlag

**Best Diversity Series, Best Directing (Comedy)**

## HAMMERSMITH (COMÉDIA) - EUA



A delusional filmmaker's ego creates catastrophe on the set of his action/adventure dream project, while the concerns of his desperate cast & crew constantly go ignored.

**Direção:** Kyle Leland

**RIOWF incentive to international Production**

## HAUS KUMMERVELDT - ALEMANHA



Or How the aristocratic Luis Cured Hysteria by screaming until her corset burst from the waist into patrias gob.

**Direção:** Mark Loreil

**Best Costume Design, Best Production Design, Best Soundtrack, Best Intro and End Credit, Best International , Best Writing (Drama)**

## HEADSHOTS - CANADÁ



A freelance photographer tries to capture the perfect shot for a woman marrying herself, a bespoke pornographer, a horror author writing his first children's book, and a variety of other characters from all walks of life.

**Direção:** Shane Murphy

**Best Makeup, Best Editing**

## HER | SELF (VIDEO DANÇA) - CANADÁ



The inner war of self esteem brought to light through dance.

**Direção:** Jordan McEwen

**Best Dance Video**

## HISTORIAS MIGRANTES (NÃO FICÇÃO) - ARGENTINA



Agustin, Lucero, Pedro and Amaral cross paths while surviving in a society they came to by their own will or by force majeure. All aspiring to live a better life.

**Direção:** Mariano Pozzi

**Best Diversity Series**

## HOME (VIDEOCLÍPE) - AFRICA DO SUL



Filmmaker Uga Carlini and artist Donovan Copley got on their phones to see what could be done with what they know best – filmmaking and music, but like all of us – from their HOME(S).

**Direção:** Uga L Carlini

**Best Music Video**

## HOME OFFICE - A SÉRIE DA QUARENTENA (COMÉDIA)- SP



Em tempos de coronavirus e home office forçado, a emissora de televisão "TV Tupinambá" é comprada pela igreja evangélica "I.M.P.U.N.I" (Igreja Mundial do Poder N'Ele Investido).

**Direção:** Velson D'Souza, Adriano Tunes, Marília Toledo, Emilio Boechat.

**Best Ensemble Cast (Comedy), Best Quarantine Series**

## HOSPITAL SHOW (COMÉDIA) - CANADÁ



Hospital Show is a workplace comedy (10 x 5-7 min. eps) about the loveable, deluded, wounded actors who play TV's most respected doctors.

**Direção:** Adam Greydon Reid

**Best Ensemble Cast (Comedy)**

## HOTEL MFW (PUBLICIDADE) - ITALIA



Hotel MFW sees several rooms of the Mandarin Oriental hotel in Milan brimming with unique guests on the eve of Milan Fashion Week.

**Direção:** Carlo Alpeggiani, Antonio Guarrella

**Best Web Advertisement**

## HOW TO BUY A BABY, SEASON 2 (COMÉDIA) - CANADÁ



Thirty something couple JANE and CHARLIE have long given up on having a baby the fun way.

**Direção:** Adriana Maggs

**Best Series (Comedy), Best Directing (Comedy), Best Actress (Comedy), Best Ensemble Cast (Comedy), Best Producing, Best International Series**

## I DON'T WANT TO STAY (VIDEOCLÍPE) - FRANÇA



Sometimes we struggle to leave the past where it belongs.

**Direção:** Jérémy Engel

**Best Music Video**

## I HEAR YOU SERIES (NÃO FICÇÃO) - CANADÁ



I Hear You is a non-conforming medical drama about a group of gender oppressed persons, women, non-binary people- young, old, able-bodied, disabled – who each struggle with sexual health issues.

**Direção:** Chelsea Innes, Koumbie

**Best Diversity Series**

## IN FAMIGLIA ALL'IMPROVISO (DRAMA) - ITALIA



Fernando is a not-so-young director who earns a living by driving a taxi while waiting for his next opportunity.

**Direção:** Christian Marazziti

**Best Actor (Drama)**

## INSIDE THE EXTRAS STUDIO (MUSICAL) - EUA



Jon Cozart (Paint) stars in this very special musical episode of Inside The Extras Studio! This week, Milt (Barry Bostwick) attempts to resist the siren song of the Chorus (Jon and Mary Kate Wiles). den Death! the movie!  
**Direção:** Adam Hall, Kahle McCann

**Best Performance in a Musical Series - Barry Bostwick, Jon Cozart and Mary Kate Wiles, Best Musical, Best Soundtrack**

## ISOLADAS E FORTALECIDAS (NÃO FICÇÃO) - RJ

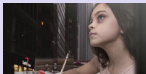


Série documental que busca retratar como as mulheres estão enfrentando o isolamento social em 2020.

**Direção:** Guilherme Avzaradel

**Best Lifestyle Series**

## ISSO NÃO É UMA HISTÓRIA DE AMOR (DRAMA) - SP



Mulheres brasileiras, mergulhadas em seus relacionamentos abusivos.

**Direção:** Alexia Annes

**RIOWF Incentive to Brazilian Production**

## IT'S TIME TO TRAVEL - TERCEIRA TEMPORADA (NÃO FICÇÃO) - SP



Engajada em projetos socioambientais, a maranhense Karina viajou para a charmosa Galway (Irlanda), onde pode mostrar que é possível sim ajudar a construir um mundo com mais amor e respeito.

**Direção:** Caró Vilares e Daniel Sandes

**Best Sountrack**

## IT'S YOUR TURN (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - ESPANHA



10 students go to a lonesome island to study basque language. Some of them start to die, but who is the killer?

**Direção:** Rose of dolls, Oliver Mend

**Best Directing (action, horror, Sci-fi)**

## ITALIA SICILIA GELA - SEASON 2 (NÃO FICÇÃO) - ITALIA



Italy Sicily Gela is a 7 episodes web series that tells the relationship between the towners with food.

**Direção:** Iacopo Paterno

**Best Series (Documentary), Best Directing (Non-Fiction)**

## JOSSA (VLOG) - RJ



Quando Aissa e João se juntam o que temos é esse ship esquisito: JOSSA!

**Direção:** Aissa Zaar

**Best Vlogger**

## LA DUMP (ANIMAÇÃO) - CANADÁ



THE DUMP you won't get over it! If you hate puppets this series is for you. ring place where strange creatures live in harmony.

**Direção:** Maude Morissette

**Best Animated Series**

## LEME IN LOVE (INFANTIL-JUVENIL) - RJ



"Leme in Love" tells the story of a girl from Rio de Janeiro who returns home from a trip to Europe to find that everything has changed.

**Direção:** Quentin Lewis

**Best Cinematography, Best Performance (Infantile-Juvenile), Best Series (infantile-juvenile), Best Directing (infantile-juvenile)**

## LGBT: POR DENTRO DA SIGLA (NÃO FICÇÃO) - SP



Websérie documental que aborda em cada episódio uma letra da sigla LGBT.

**Direção:** Rodrigo Pépe

**Best Writing (Non-fiction), Best Editing, Best Series (Documentary)**

## LIGA DA MATA (ANIMAÇÃO) - SP



Liga da mata é um projeto de animação que busca trabalhar com educação ambiental e educação social.

**Direção:** Sergio Kalili

**Best Series Animated**

## LIGA MUNDIAL DE MITOS E HERÓIS (TRAILER) - SP



Uma organização que une todos os mitos e heróis do mundo para combater os males da humanidade. Uma missão ainda mais importante.

**Direção:** Sergio Kalili

**Best Trailer**

## LOLU 2A TEMPORADA (VIDEOCLÍPE) - SC

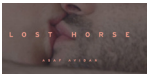


Lola e Lucas se conhecem no Rio de Janeiro e cansados do caos da cidade e de viverem para pagar contas, decidem se lançar em uma aventura pelo mundo com passagem apenas de ida.

**Direção:** Lola Medeiros

**Best Lifestyle**

## LOST HORSE (VIDEO DANÇA) - ALEMANHA



Armed with their own camera, modern dance power-couple Bobbi Jene Smith and Or Schraiber set about documenting their intimate daily lives in a new genre of "Musical" style documentary.

**Direção:** Adi Halfin

**Best Dance Video**

## LOTTE HAUS - KOREA



Set in both Seoul, South Korea and Wetzlar, Germany, "Lotte Haus" follows Suji, an aspiring actress, as she searches for her missing purse while on a location scout in Wetzlar.

**Direção:** Young Man Kang

**RIOWF incentive to international Production**

## LOVING CAPTIVITY - AUSTRÁLIA



A single mum reluctantly agrees to iso-date a flirt-machine who dumped her before the world changed.

**Direção:** Libby Butler

**Best Quarentine Series**

## LOWER EAST SIDES (DRAMA) - EUA



A resourceful young producer and jaded club manager guide an eclectic group of rock star wannabes on the problematic road to stardom on the Lower East Side of NYC.

**Direção:** Steve Becker

**Best Performance Musical Series, Best Musical**

## LOST AND FOUND COWBOY



"Yukata Cowboy", a Japanese-American street performer, helps "foreigners" in Tokyo. He guides Cindy, an American dancer, through Japan's cultural maze; she inspires him to learn to dance

**Direção:** Atsushi Ogata

**Best Intro and Ends Credits**

## MAGENTA - SEGUNDA TEMPORADA (DRAMA)- RJ



Após seis anos de relacionamento, Nina e Manuela foram surpreendidas por uma terceira pessoa em suas vidas que balançou as estruturas de suas conexões.

**Direção:** Thaiane Soares

**Best Brazilian Series, Best Actress (Drama) - Priscila Buiar, Best Series (Drama)**

## MANU - SEGUNDA TEMPORADA (DRAMA) - SP



Iniciando um novo capítulo de sua vida com apoio de suas amigas, Manu agora enfrenta as tomadas de decisões, como trabalho, moradia, e as escolhas para seu futuro.

**Direção:** Jonathan Mendonça e Priscila Alvim

**Best Directing (Drama), Best Ensemble Cast (Drama), Best Sound, Best Production Design, Best Soundtrack**

## MAROTOS: UMA HISTÓRIA (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - RJ



De volta à Hogwarts para seu último ano, Tiago Potter segue focado em sua missão de conquistar Lily Evans, e, junto com seus amigos, continuam a fazer suas famosas pegadinhas.

**Direção:** Nathalia Bottino e Thainá Gomes

**Best Ensemble Cast (action, horror, sci-fi), Best Intro and End Credits, Best Producing, Best Makeup, Best Production Design, Best Costume Design, Best Actor (action, horror, Sci-fi)- Chico Suzano**

## MEMÓRIAS DA GENTE (NÃO FICÇÃO) - SALVADOR



A websérie Memória da Gente traz narrativas que acontecem no ambiente da cultura popular, dos modos de vida e das festividades do povo.

**Direção:** Kithi

**Best Series (Documentary)**

## MEMÓRIAS VELEIRAS (DRAMA) - ES



Flávia encontra uma foto antiga de uma menina (Helena) de sua idade nas coisas da mãe (Paula) que vive um relaciona conturbado com seu marido (Carlos).

**Direção:** Lesley Sabaini

**RIOWF incentive do Brazilian Production**

## MEN ARE TRASH (DRAMA) - AFRICA DO SUL



Men Are Trash is a story about the struggles woman endure at hands of those they trust. The story takes a journey into day to day life of a South Africa woman.

**Direção:** Tshepo Boshelo

**Best Directing (Drama)**



## MENECMA (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - RJ



Durante uma noite comum de quarentena, Leo se depara com algo que, até então, só havia visto em filmes.

**Direção:** Luca Machado e Laura Fernandes

**Best Writing (action, horror, sci-fi)**

## MENINADA MUSER (COMÉDIA) - SP



Três jovens criadores se conectam a uma enigmática história antiga: o Mistério de Tiliantz.

**Direção:** Apollo Costa

**Best Series Stories, Best Vertical Series**

## MENINOS QUE NÃO VÃO PARA O CÉU 2 (DRAMA) - RJ



Doca é o novo prefeito, após ter sido preso por pedofilia, sequestro e suspeito de assassinato, ele se torna o herói do povo por causa de uma falsa campanha publicitária criada pelo seu amigo.

**Direção:** Ed Lopez Dassilva

**Best Actor (Drama) - Ivan Martins**

## MENTE DISTORCIDA (PODCAST) - SP



Após semanas desaparecida, a irmã da investigadora Jéssica retorna com revelações impactantes que dão início a uma busca por respostas.

**Direção:** Adriana Paulini Leão

**Best Podcast**

## MEU PAI (DRAMA) - SALVADOR



Todo mundo tem a sua história. Todo mundo veio de algum lugar.

**Direção:** Gustavo Seabra

**Best Actor (Drama) - Tiago Querino**

## MEU POPSTAR (COMÉDIA) - SP



Bela é uma garota simples que sonha em ser youtuber, mas não tem muito talento pra isso.

**Direção:** Livia Alcade e Caio Guimarães

**Best Ensemble Cast (infantile-juvenile), Best Performance (Infantile-Juvenile) - Bia Jordão, Best Series (Infantile-juvenile)**

## MINA (COMÉDIA) - ARGENTINA



A young journalist from La Plata wonders whether she can maintain healthy relationships, enjoy her job and build her own version of freedom as a feminist.

**Direção:** Paloma Baldi

**Best International Series, Best Actress (Comedy) - Rebeca Fernández Deandrea, Best Series (Comedy), Best Writing (Comedy)**

## MINUTO POÉTICO (STORIES) - SP



Interpretação de poesias e contos de autores consagrados e iniciantes com duração máxima de 1( um) minuto.

**Direção:** Olivetti Herrera

**Best Series Stories**

## MISS MISERY (DRAMA) - CANADÁ



Amy and Jay, anxious & miserable, are betting everything on one weird relationship trick: polyamory.

**Direção:** Stephen Thomas, Jade Blair

**Best Actress (Drama) - Aley Waterson, Best Ensemble Cast (Drama)**

## MODO CARREIRA NA VIDA REAL (COMÉDIA) - RJ



Websérie inovadora sobre futebol que mistura videogame com atuação real, criada pelo canal do YouTube Gol Contra.

**Direção:** Pedro Tostes

**Best Original idea**

## MULHERES EM SÉRIE (DRAMA) - SP



Brasil, 2019 Crossover de uma época repugnante da sua história.

**Direção:** Renata Freire e João Tavares

**Best Ensemble Cast (Drama), Best Diversity Series**

## MÚSICAS E HISTÓRIAS (PODCAST) - RJ

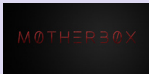


Histórias da Música, do Áudio e da Indústria Fonográfica, contadas pelo produtor e engenheiro de som Carlos Savalla junto com seus convidados.

**Direção:** Carlos Savalla

**Best Podcast**

## MOTHERBOX (FICÇÃO) - SP



O ano é 2.055, a cidade é Sacarmo Vale I e o mundo parece ter mudado completamente.

**Direção:** Pedro L. Filizzola e Tarley McCartney

**Best Costume Design, Best Trailer, Best Writing (action, Horror, Sci-fi), Best Visual Effects**

## MABARE (VIDECLIQUE) - MG



Mabare é a música criada pelo famoso rapper brasileiro Sidoka. O videoclipe é uma representação poética do crescimento de um cantor, quando ele começa fazendo pequenos shows e se eleva a novos níveis.

**Direção:** Diego Fraga

**Best Series/video Performance**

## MUQUIFO (COMÉDIA) - GO



A festa de aniversário é para Jane, mas a surpresa fica mesmo para Lisa. Entre nesse Muquifo com Caio, Jane e Lisa.

**Direção:** Maykon Rodrigues

**Best Actress (Comedy) - Amanda Mushroom**

## NAUGHTY BITS (COMÉDIA) - NOVA ZELÂNDIA



A comedy sketch web-series from New Zealand made up of eight episodes that will tickle your funny bone.

**Direção:** Dion Paz

**RIOWF incentive do international Production**

## NEVER (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - CE



A web série acompanha a vida de Roberto, um telepata que preza por seu anonimato, e a de seu amigo Thomas.

**Direção:** Nathaniel Maia e Mari Ellen

**Best Actor (action, horror, sci-fi) - Luca Salri**

## NA VIDA DOS GAMERS (NÃO FICÇÃO) - SP



Na Vida dos Gamers é uma websérie focada em homenagear grandes jogos ou consoles de videogame, mas dando voz aos gamers comuns.

**Direção:** Marcos Hunger

**Best Branded Content Series**

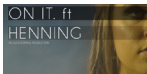
## NO FIM EU TAVA SOZINHA (COMÉDIA) - SP



Desenvolvida, gravada e editada a distância, a série faz alusão aos tempos de pandemia, retratando uma quarentena fictícia que antecede o fim do mundo.  
**Direção:** Camila Carneiro e Gabriella Potye

**Best Vertical Series**

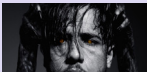
## NADISKO FT. HENNING - ON IT (VIDEODANÇA) - AUSTRALIA



In the drought stricken and burning Australian landscape, faith is all but lost as no end to the harsh times seems to be in sight.  
**Direção:** Shane Salvador

**Best dance video**

## NÃO SUBESTIME (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - MG



Numa quarentena tediosa um jovem rapaz decide subestimar os poderes do Youtuber Azazel, cujo nome pertence a um anjo demoníaco.  
**Direção:** Lipe Veloso

**Best Cinematography, Best Editing, Best Visual Effects, Best Directing (Action, Horror, Fiction), Best Brazilian Series**

## NOVA REDENÇÃO (NÃO FICÇÃO)



Dos prazeres e desafios de viver no sertão, um retrato da vida cotidiana de mulheres moradoras de uma pequena cidade na Chapada Diamantina, interior da Bahia.

**Direção:** Rafael Rodrigues

**Best Directing (non-fiction), Best Series (Documentary), Best Brazilian Series**

## O PAPAÍ DELAS: BRINCADEIRAS PARA FAZER EM CASA (INFANTIL) - BRASÍLIA



O que um pai separado pode fazer para entreter as filhas em tempos de quarentena?

**Direção:** Rafael Brais

**Best educational Series, Best Series Stories, Best Directing (infantile-juvenile)**

## OPERAÇÃO RESGATO (COMÉDIA) - RJ



Em 2015, o ator Salgueiro Batedor foi sequestrado por uma assustadoramente bonita Fã Maníaca e seus amigos partem em uma missão para resgatá-lo!

**Direção:** Lucas Stuvok

**Best Trailer, Best Makeup, Best Actor (Comedy) - Lucas Stuvok, Best Directing (comedy), Best Visual Effects**

## ONDE ESTÁ MARIANA? (DRAMA) - RJ



Mariana é uma jovem de 23 anos, que enfrenta o preconceito da mãe por ser bissexual, enquanto tenta superar as marcas de um ex-abusivo.

**Direção:** Jessica Teleze

**Best Writing (drama)**

## OTSOEN LURRALDEAN S2 (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - ESPANHA



An asocial woman and her dog are in the quest for water surviving in a world where living seems impossible. A harshland, a mad land, a wolf land.

**Direção:** Oliver Mend, Rose of Dolls

**Best Directing (Action, horror, sci-fi), Best Visual Effects, Best Costume Design**

## OUTRO LADO (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - RJ



Uma webserie antológica de Sci-Fi / Fantasia, que mergulha nos eventos que vão além da nossa imaginação.

**Direção:** Flavio Langoni

**Best Series (action, horror, sci-fi), Best Writing (action, horror, sci-fi), Best Brazilian Series, Best Sound, horror, sci-fi), Best Visual Effects, Best Directing (action, horror, sci-fi)**

## O MESMO CÉU (DRAMA) - RJ



Pedro Dias e João Vidal são duas pessoas que só tem em comum a Enseada do Céu, cidade onde vivem.

**Direção:** Thiago Mabel

**Best Actor (Drama) - Thiago Mabel, Best Trailer**

## ORDINÁRIOS S.A (COMÉDIA) - PA



Crime. Suspense. E muita diversão. Em breve você vai conhecer os funcionários desta estranha empresa.

**Direção:** Luiz Brambilla

**Best Actor (Comedy) - Leandro Oliveira, Best Production Design**

## O OUTRO LADO DA PANDEMIA (DRAMA) - SP

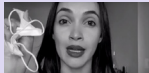


A série visa mostrar um outro lado da pandemia, passando uma mensagem positiva em seis episódios.

**Direção:** Deyse Reis

**Best Original idea**

## O GRITO (NÃO FICÇÃO) - SP



Uma websérie de vídeos-manifestos, criada no período da pandemia, com o intuito de dar voz e espaço a muitos artistas.

**Direção:** Tamara Cohen

**Best Performance Video/Series**

## PET KILLER - AUSTRÁLIA



He has inadvertently garnered a macabre reputation for being a hitman for people's furry friends, or the Pet Killer

**Direção:** Tibo Pinsard

**RIOFW international circuit, Best Actor (Comedy) - Charles Cottier, Best Writing (Comedy), Best Comedy Series, Best International Series**

## PAÍS DO CHOCOLATE (WEB PUBLICIDADE) - PA



País do Chocolate é um spec commercial produzido pela Produtora Salted Caramel Filmes.

**Direção:** Bruna Michelin

**Best Web Advertisement**

## PIANOCIDE (PUBLICIDADE) - FRANÇA



Commercial: A crook try to sell a crappy piano to some lady.

**Direção:** Brice Blanloeil

**Best Web Advertisement**

## PREGO NO CHINELO SHOW (COMÉDIA) - DF



Uma web serie do canal de entretenimento "Prego no chinelo", criada por Pedro Souza e William Costa, a qual traz uma abordagem cômica e informativa tratando de assuntos relacionados a comportamentos, atualidades e curiosidades pertinentes a sociedade atual.

**Direção:** Pedro Souza

**Best Actor (Comedy) - Caio Castanho, Best Writing (Comedy), Best Series (Comedy)**

## PAPA REX (ANIMAÇÃO) - RJ



Em um mundo onde os humanos foram extintos, os dinossauros voltam ao topo da cadeia alimentar.

**Direção:** Lucas Pimenta e Ian Konder

**Best Animated Series**

## PHI AND ME (COMÉDIA) - AUSTRALIA



A Vietnamese Australian story about a refugee mother's love for her daughter and just how far she will go.

**Direção:** Melanie Killingsworth

**Best Actress (Comedy)**

## PEPPER: RICOCHET (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - EUA



The next thrilling chapter with ex-CIA super spy Pepper and her Boys Friday continues!

**Direção:** Caris Vujcec

**Best Actress (action, horror, sci-fi) - Caris Vujcec**

## PACIÊNCIA (VIDEOCLÍPE) - RJ



A Cia EmCanto em 'Paciência', de Lenine, apresenta uma mensagem de serenidade e confiança em meio ao caos e à dúvida que o atual momento nos traz.

**Direção:** Luis Fernando Bruno

**Best Music Video**

## QUARENTENA (COMÉDIA) - RJ



Felizmente, quando surtamos por estarmos confinados em casa, podemos sempre ligar a TV e assistir àquele realityshow legal sobre pessoas confinadas em uma casa.

**Direção:** Bruno R. M.

**Best Actor (Comedy)-Bruno R. M.**

## QUARENTENADOS (COMÉDIA) - RJ



Um sistema de voz conecta diferentes realidades durante o isolamento social.

**Direção:** Kássia de Paula

**Best Quarantine Series**

## QUEENS (DRAMA) - CANADÁ



QUEENS is a comedy-mystery whodunnit following an eclectic cast of Toronto drag queens leading up to the night of the "Miss Church Street" pageant.

**Direção:** Pat Mills

**Best Makeup, Best Performance (infantile-juvenile) - Presley Grace, Best Intro and Ends Credits**

## REBELLION (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - ARGENTINA



In a devastated world a group of people make up the only resistance to a hegemonic power that through terror, caused the end of dreams of equality in society.

**Direção:** Martín Paris Fiorida

**Best Directing (action, horror, sci-fi), Best Makeup**

## RESET (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - ALEMANHA/TAILÂNDIA



Tom has left everything behind to start a new life in Thailand, but things don't go as expected: on arrival, all of his savings are stolen.

**Direção:** Moritz Becherer

**Best Actor (Action, Horror, Sci-fi) - Moritz Becherer, Best International Series, Best Writing (action, horror, sci-fi), Best Series (Action, Horror, Sci-fi) e RioWF International Circuit**

## RIGHT NOW (COMÉDIA) - INGLATERRA



After breaking up with his boyfriend Rob enters the world of gay online hook ups for the first time by each episode turning up at a total strangers house for sex.

**Direção:** Andy Hui e Robert Cawsey

**Best International Series, Best Actor (Comedy)- Robert Cawsey, Best Comedy Series, Best Writing (Comedy)**

## ROMÂNTICAS (DRAMA) - SP



Cinco amigas contam suas vivências e como lidam com carreira, obstáculos e ainda tem tempo para amar.

**Direção:** Priscila Maria

**Best Writing (Drama), Best Brazilian Series, Best Intro and End Credits, Best Ensemble Cast (drama)**

## ROMEO - ITALIA



Romeo Stevenson is an unlucky filmmaker looking for glory, he want have success in the movie industry but he don't have money.

**Direção:** Leonardo barone

**RioWF international Circuit**

## ROTA 84 (VLOG) - SP



Rota 84 é um vlog sobre a cultura mexicana sob o olhar apaixonado de Maju Sanchez.

**Direção:** Maju Sanchez

**Best Lifestyle Series**



## RED BULL SE PREPARA - ANTES DA AÇÃO (NÃO FICÇÃO) - SP



Série documental que acompanha a rotina de preparação de atletas de alta performance antes de seus principais eventos do ano.

**Direção:** Rapha Erichsen

**Best Branded Content Series**

## REGISTROS (NÃO FICÇÃO) - RJ



A websérie foi criada em 2016 por Pablo Savalla e Carlos Savalla e tem como objetivo mostrar a boa música brasileira, longe da grande mídia.

**Direção:** Pablo Savalla

**Best Sound**

## RUA 15 (INFANTIL) - SP



Os pais de Helena estão se separando e ela e sua irmã se mudam com sua mãe para uma casa deixada de herança por seus avós.

**Direção:** Cris Aaron

**Best Performance (Infantile-juvenile) - Lorena Tucci**

## RED VELVET REVOLUTION (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - INGLATERRA

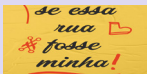


The dystopian sci-fi series (Pilot+9 episodes) on social media, surveillance and control.

**Direção:** Viviana Di Capua

**Best Series (Action, horror, Sci-fi), Best Ensemble Cast (Action, Horror, Sci-fi), Best Actress (action, Horror, sci-fi)- Emilia Johannesen, Best Writing (Action, horror, Sci-fi)**

## SE ESSA RUA FOSSE MINHA (NÃO FICÇÃO) - RJ



Na rua que você cresceu tinha alguma sapatão? Registrando um pouco das trajetórias de Fatinha Lima, Gisela Carvalho e Valéria Lima.

**Direção:** Carla Villa-Lobos

**Best Diversity Series**

## SAVE ME SEASON II (COMÉDIA) - CANADÁ



SAVE ME drops us into random lives, mid-sentence. We get to know people through storylines that unravel with humour and pathos and a built-in ticking time bomb.

**Direção:** Fab Filippo

**Best Actor (Comedy) - Rodrigo Fernandez-Stoll, Best Writing (Comedy)**

## SE EU ESTIVESSE AÍ (DRAMA) - SP

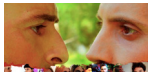


Uma web série imersiva onde o público vivencia, em primeira pessoa, episódios gravados em áudio 3D, uma tecnologia de som que cria a sensação de presença física do que se escuta por fones de ouvido.

**Direção:** Débora Falabella e Gustavo Vaz

**Best Original idea, Best Sound, Best Quarantine Series**

## SECRETO LX (DRAMA) - PORTUGAL



Pedro and Lucas discover that they have the HIV virus. Two different paths with common friendships, prejudices, discoveries and many secret revelations.

**Direção:** Patrick D'Orlando

**RIOWF incentive to International Production**

## SEEDS (NÃO FICÇÃO) - SUÍÇA



Seeds is a three-part webseries about the climate generation.

**Direção:** Yonca Sophia Ergen

**Best Diversity Series, Best Writing (Non-ficcion), Best Directing (non-ficcion), Best Series (documentary)**

## SEM SINAL (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - SP

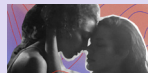


Sete creators se reúnem no YouTube Space RJ para criarem conteúdos temáticos durante o Halloween.

**Direção:** Píniio Scambora

**Best Producing, Best Actress (action, horror, sci-fi) - Vitoria Moraes, Best Ensemble Cast (action, horror, Sci-fi)**

## SEPTO (DRAMA) - RN



A triatleta Jéssica terá que correr contra o tempo para se curar de um câncer, enquanto sua namorada Lua precisa fazer as pazes com alguém muito importante.

**Direção:** Vitória Real, Tereza Duarte e André Santos

**Best Ensemble Cast (Drama)**

## SÉRIE GÊMEAS (AÇÃO/TERROR/FICÇÃO) - RJ



Conheça a História das irmãs gêmeas, Andy (Andressa) e Angel (Angélica) moradoras do Rio de Janeiro, estudantes de cinema, meninas normais, que gostam de passar férias em Minas Gerais.

**Direção:** Rodrigo Gemino

**RIOWF incentive to Brazilian Production**

## SCAPINOS NA ESTRADA - TEMPORADA PILOTO (VLOG) - SP



Uma Família. Um Carro. Muitas histórias. Diversos lugares. Infinitas possibilidades, infinitas experiências.

**Direção:** Di Scapino

**Best Lifestyle Series**

## SHEILA DE CHARME - SEGUNDA TEMPORADA (COMÉDIA) - SP

*Sheila  
de Charme*

A série mostra de forma cômica a saga de uma atriz rumo ao sucesso... ou não.

**Direção:** Gabriel Mussolino

**Best Brazilian Series, Best Series (Comedy), Best Actress (Comedy) - Danielle di Donato, Best Ensemble Cast (Comedy), Best Directing (Comedy)**

## SAZUKING-SCAT (VIDEOCLÍPE) - JAPÃO



**Direção:** Sazuki Yukino

**Best Performance Series/vídeo**

## SINTOMAS (COMÉDIA) - SP



Marjorie e seu terapeuta Oscar se adequam para as sessões online devido a pandemia por conta do novo coronavírus COVID-19.

**Direção:** Marjorie Gerardi

**Best Quarentine Series, Best Actress (Comedy) - Marjorie Gerardi -**

## SOBREVIVENTES: REALITY (PODCAST) - SP



E se os únicos sobreviventes de um apocalipse fossem os participantes de reality shows?

**Direção:** Airo Munhoz, Jonathan Mendonça e Priscila Alvim

**Best Podcast**

## PERNAMBUCO DOCS (NÃO FICÇÃO) - RJ



Criada pelo Suplemento Pernambuco, a ideia desta websérie é tratar de temas contemporâneos através de uma chave literária.

**Direção:** Fábio Seixo

**Best Series (Documentary), Best Brazilian Series, Best Directing (non-fiction), Best Writing (non-fiction) Best Editing**

## SYDNEY SLEUTHERS (COMÉDIA) - AUSTRÁLIA



When a true crime obsessed woman comes face-to-face with a real-life murderer, she teams up with the Sydney Sleuthers.

**Direção:** Joanna Beveridge, Nicole Delprado, Ivy Mak, Josh Mawer, Mukul Kandara, Rochelle Reidy, Carla Bellomario

**Best Directing (Comedy), Best Actress (Comedy), Best Production Design, Best Intro and End Credits, Best International Series**

## SEUS OLHOS (DRAMA) - SP



Seus Olhos é uma série LGBTQIA+ livremente inspirada em fatos reais e conta a história do relacionamento amoroso entre Lia e Verônica.

**Direção:** Julia Rufino e Angélica Di Paula

**Best Actress (drama) - Angélica Di Paula e Lucia Bronstein, Best Cinematography, Best Costume Design, Best Soundtrack, Best Series (Drama), Best Brazilian Series, Best Writing (Drama), Best Directing (Drama), Best Producing**

## SINTA O SOM (NÃO FICÇÃO) - DF



A websérie aborda a relação de três pessoas com deficiência com a música.

**Direção:** Victoria Oh

**Best Variety Series, Best Diversity Series**

## THE DATING APP CHRONICLES (COMÉDIA) - CANADÁ



A comedy series inspired by the dating app experiences of writer and director, Felicia Simone.

**Direção:** Felicia Simone

**Best Trailer**

## THE CHOICE IS YOURS (COMÉDIA) - EUA



Today you are inundated with digital series. How many of them just look like TV shows, but a little sloppier?

**Direção:** Jordan Imbrey

**Best Original Idea**

## TALENT DRIVERS (COMÉDIA) - CANADÁ



Scenes from the underbelly of Film & TV - told from the perspective of a greenhorn cast driver and a motley group of men and women who work in the Transport Department of the Entertainment Industry.

**Direção:** Kire Paputts

**Best Producing, Best Directing (Comedy)**

## THE DISEASE DETECTIVE LOOKS AT FRIEDREICH'S ATAXIA (DOCUMENTÁRIO) - EUA



Ginny Padgett lives a full life and re-learns how to drive despite suffering from this chronic neurological disease.

**Direção:** Laura P. Valtorta

**Best Series (Documentary)**

## THE GHOST IN THE WASHING MACHINE (COMÉDIA) - MÉXICO

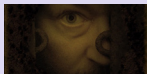


After a sexual encounter, Carlos is about to leave Reynaldo's house when an unexpected curfew is issued, forcing him to stay locked in with him.

**Direção:** Sergio Tovar Velarde

**Best Original Idea, Best Actor (comedy)- Sergio Tovar Velarde**

## THE GLIWENSBURG CHRONICLES (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - FRANÇA



Gliwensbourg, winter 1915, a French trench is pounded, all the soldiers are buried making only one survivor.

**Direção:** Emilie Tommasi

**Best Series (action, horror, sci-fi), Best Directing (action, horror, sci-fi), Best Actor (action, horror, sci-fi) - Arnaud Thery, Best Ensemble Cast (action, horror, sci-fi), Best Costume Design, Best Sound, Best Producing**

## THE HIDDEN TRACK (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - RUSSIA



Russian girl Nika comes to London, where a few years ago her sister Jen disappeared.

**Direção:** Brian Lye

**Best Series (action, horror, sci-fi), Best Writing (action, horror, sci-fi), Best Actress (Action, Horror, Sci-fi) - Ekaterina Shumakova, Best International Series, Best Vertical Series, Best Cinematography, Best Sound**

## THE KILLING (COMÉDIA) - MONTREAL



Glue comes in to make an announcement: the winner of this edition of the Killing will become chief coordinator next summer!

**Direção:** Alec Pronovost

**RIOWF international Circuit**

## THE ELECTRISHMAN & THE THREE ELVES (COMÉDIA) - ESPANHA



Jordi the electrician is heartbroken, the woman he loves in his hometown in rural Mallorca doesn't want him.

**Direção:** Fabian Joest

**Best Trailer**

## THE NIGHT CASHIER (COMÉDIA) - ALEMANHA



Nina prefers to work the nightshift in this small German gas station - usually quiet, more time to write down her thoughts.

**Direção:** Dirk Rosenlöcher

**RIOWF incentive to International Production**

## THE PURE MEMORIES OF MY HEART (DRAMA) - SOUTH KOREA

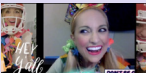


We painted each other, but we painted different sides.

**Direção:** Jintyeon Bang

**Best Directing (Drama), Best Producing, Best Intro End Credits, Best International Series, Best Series (Drama), Best Cast (Drama)**

## THE SHANNON O'BRIAN CHRONICLES (VLOG) - EUA



It's a NEW SERIES of The Shannon O'Brian Chronicles about FaceMasks, ShellTars, and CoVideos, in which Shannon takes extra precautions to be a "good citizen"

**Direção:** Jenness Rouse

**Best Vlogger**

## THE SOLUTION (INFANTIL-JUVENIL) - INGLATERRA

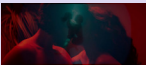


The Solution is an action comedy about Rick Ivers, a down on his luck private detective from London investigating the Chinese mafia.

**Direção:** Alex Kayode-Kay, Ruggero Dalla-Santa

**Best Performance (infantile-juvenil) - Memphis Dixon**

## THE SQUARE ROOT (DRAMA) - EUA



The Square Root is a short form episodic series that explores memory and the small moments that make us who we are.

**Direção:** Misti Boland, Jeremy Osbern

**Best International Series, Best Visual Effects, Best Series (Drama), Best Writing (Drama), Best Actress (Drama), Best Performance (infantile-juvenil), Best Production Design, Best Editing, Best Actor (Drama), Best Cinematography, Best Directing (Drama)**

## THE STRIPPER (DRAMA) - RJ



Conta a história de Camila, que de dia trabalha como secretária da poderosa Lauren Pugliese e à noite ela dá vida a Karla, uma stripper da boate Imperium.

**Direção:** Nádia Bambilra

**Best Actress (Drama) - Natalie Smith, Best Producing**

## WELCOME TO MILAN (PUBLICIDADE) - ITALIA



For Milan Fashion Week AW19/20, the National Chamber of Italian Fashion presents "Welcome to Milan", a fashion film directed by The Blink Fish.  
**Direção:** Giacomo Boeri, Matteo Grimaldi

**Best Web Advertisement**

## THE Y THEORY SEASON 2 (DRAMA) - BÉLGICA



The Y theory tells the story of Anna, 24, straight. Unless.... What if we could fall in love without wondering if it is with a man or a woman?

**Direção:** Caroline Taillet, Martin Landmeters

**Best Actress (drama) - Léone François Janssens, Best Soundtrack**

## THROWBACK SERIES (DOCUMENTÁRIO) - ALEMANHA



Rostock in September 1989. Nora Sommerfeld is 17 and is in year 11 at school.

**Direção:** Ricarda Saleh e Nil Idil Çakmak

**Best Series Stories, Best Visual Effects, Best Performance (non-fiction), Best Production Design, Best Writing (non-fiction), Best Series (Documentary), Best Costume Design, Best Vertical Series, Best International Series, Best Directing (Non-fiction)**

## TINO PIZZA (ANIMAÇÃO) - ALEMANHA



Tino Pizza and his old pal Smelly Feet meet like almost everyday at the Bar & Flies to discuss possible businesses & profitable ventures.

**Direção:** Benoit Créac'h, Julia Gaudard

**Best animated series**

## TORRA (PUBLICIDADE) - PA



"Sensorial. Dinâmico. Moderno. Torra é o filme comercial/manifesto feito pela produtora Salted Caramel Filmes para a empresa Moka Clube, que busca explorar a relação autêntica e rústica da marca com a bebida histórica.

**Direção:** Bruna Michelin

**Best Web Advertisement**

## THE FACTORY (PUBLICIDADE) - FRANÇA



Ghinion is an unfortunate puppet whose only mistake was being born-in and passing through difficult circumstances.

**Direção:** Paul Dandrel

**Best Web Advertisement**

## THE LAW IS THE LAW (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - CANADÁ



The law is the law is a satirical comedy confronting the limits of individual and collective freedoms in a so-called advanced society.

**Direção:** Vincent RC

**Best Ensemble Cast (Action, Horror, Sci-fi), Best Actor ( Action, Horror, Sci-fi) - Hugolin Chevrette**

## TRÊS QUARTOS (COMÉDIA) - SP



Em uma mistura de sitcom com drama de descoberta sexual, acompanhamos a história de 3 jovens que compartilham a vida e seus percalços.

**Direção:** Airo Munhoz

**Best Production Design, Best Directing (Comedy), Best Intro and End Credits**

## UTOPIA PLANITIA S1 (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - EUA



Cala Rodriguez, Dar Pallas, and Phoebe Nott share two things in common: they are colonists on the only Martian settlement, Utopia Planitia and their jobs.

**Direção:** George Reese

**Best Ensemble Cast (Action, Horror, Sci-fi), Best Visual Effects**

## UVA PASSAS (COMÉDIA) - RJ



Bruno (Tairony Novais) está radiante com a chegada de mais um natal em família, ele só não esperava que seu namorado (Rapha Harley) pegasse uma tempestade de neve à caminho.

**Direção:** Kássia de Paula e Mariana Parreira

**RIOWF incentive to Brazilian Production**

## VAMO QUE VAMO (COMÉDIA) - RJ

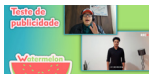


É a história de um casal que se conhece através de uma corrida de aplicativo.

**Direção:** Beatriz Viegas

**Best Brazilian Series, Best Series (Comedy), Best Writing (Comedy), Best Ensemble Cast (Comedy), Best Actor (Comedy) - Gabriel Contente**

## WATERMELON DIARIES (COMÉDIA) - RS



Conversas por meio de aplicativos têm sido cada vez mais comuns e o App Watermelon veio para dar voz às críticas e ao bom humor que existe em casa um de nós.

**Direção:** Gelton Quadros

**Best Ensemble Cast (Comedy), Best Writing (Comedy)**



## VALERIANAS (DRAMA) - RJ



VALERIANAS narra a história de Duda, Mila e Carla, mulheres fortes que trabalham como garçonetes em um bar decadente no interior do Brasil.

**Direção:** Renan Amaral

**Best Brazilian Series, Best Directing (Drama), Best Series (Drama)**

## VAI PRA CIMA, FRED (NÃO FICÇÃO) - SP



O apresentador do canal Desimpedidos, Fred, sonhava em ser jogador de futebol desde criança.

**Direção:** Léo Ferraz

**Best Performance (Non-fiction) - Bruno Carneiro, Best Variety Series**

## THE WALKING GAY (AÇÃO, TERROR, FICÇÃO) - SP



The Walking Gay é baseada na série quase homônima criada por Robert Kirkman.

**Direção:** Fernando Farias

**Best Intro and End Credits, Best Ensemble Cast (Action, Horror, Sci-fi), Best Original Idea, Best Makeup**

## WEBSÉRIE MUNDO FTB (NÃO FICÇÃO) - SP



O equilíbrio dos elementos vivos e não vivos garante a sobrevivência de todos os ecossistemas do mundo. Por isso, acreditamos que transformando nossas ações em práticas sustentáveis e conscientes, teremos a perspectiva de um futuro melhor.

**Direção:** Luiza Marques da Costa e Tiago Pinheiro

**Best Branded Content Series**

## VIM BUSCÁ-LO (DRAMA) - RS

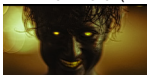


Em um universo onde o envelhecimento é reverso, acompanhamos o recém-chegado Felizardo. Ao adentrar no asilo, seu novo lar, ele conhecerá, e reconhecerá, os intrigantes habitantes desse lugar.

**Direção:** Cristian Beltrán

**Best Original idea**

## VILMEM - O TRIBUTO - (VIDEOCLÍPE) - PR



Videoclipe da música O Tributo, da banda Vilmem.

**Direção:** Ivan Tracz

**Best Music Video**

## VOCÊ É O MELHOR PRA MIM (DRAMA) - RJ



No subúrbio do Rio de Janeiro, o jovem Bruno se vê diante de uma tragédia que muda sua vida por completo.

**Direção:** Victor Marinho e Sara Chagas

**Best Series (Drama), Best Makeup, Best Writing (Drama), Best Actor (Drama) - Mateus Scalabrini, Best Soundtrack, Best Brazilian Series**

## VERO (DRAMA) - RJ



Vero é dona de uma reconhecida produtora carioca e leva uma vida feliz ao lado de Sara, uma jovem ambientalista.

**Direção:** Alexandre Moretzsohn

**Best Ensemble Cast (Drama), Best Producing**

## VIDA DE BLOGUEIRA - 18,19...30 (COMÉDIA) - RJ



A "it girl" Sabrina tem sua promissora carreira interrompida em 2009 quando é atingida pela tampa de um bueiro e fica 10 anos em coma.

**Direção:** Vinicius Arêas e Quentin Lewis

**Best Series (Comedy), Best Directing (Comedy), Best Writing (Comedy), Best Actress (comedy) - Ana Cecilia Mamede, Best Soundtrack, Best Brazilian Series**

## VIDA SUSTENTÁVEL (NÃO FICÇÃO) - SP



A apresentadora Larissa Vaiano discute questões podemos mudar para que tenhamos hábitos que cuidem da natureza.

**Direção:** Larissa Vaiano

**Best Brazilian Series, Best Educational Series, Best Directing (non-fiction), Best Performance (non-fiction) Larissa Vaiano, Best Writing (non-fiction), Best Diversity Series, Best Editing**

## WHAT IF COLLAB (NÃO FICÇÃO) - SP

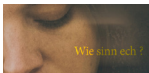


A série narra o desafio do casal Diana e Leo por oito países para criar collabs artísticas, correndo contra o tempo pra realizar cada vídeo em menos de sete dias, sem orçamento.

**Direção:** Couple Of Things

**Best Performance (Non-fiction) - Diana Boccarda e Leo Longo, Best Lifestyle**

## W. (AÇÃO, FICÇÃO, TERROR) - LUXEMBURGO



A woman has been found in the middle of the forest by the Luxembourgish police.

**Direção:** Joanna Beveridge, Nicole Delprado, Ivy Mak, Josh Mawer, Mukul Kandara, Rochelle Reidy, Carla Bellomario

**Best Writing (action, horror, sci-fi), Best Actress (action, horror, sci-fi) - Catherine Elsen**

**VERTIGEM (DRAMA) - RN**



Joana é encontrada desacordada por Diego no meio de uma floresta.  
Direção: Hugo Melo

RIOWF incentive to Brazilian Production

**"NÃO EXISTE MEIO MAIS SEGURO PARA  
FUGIR DO MUNDO DO QUE A ARTE,  
E NÃO HÁ FORMA MAIS SEGURA DE  
SE UNIR A ELE DO QUE A ARTE".  
(JOHANN GOETHE)**




FUNDAÇÃO  
CIDADE  
DAS ARTES



PREFEITURA  
DA CIDADE DO  
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA



SOLUÇÕES DE SOM,  
IMAGEM E LUZ  
PARA EVENTOS  
CORPORATIVOS E  
CULTURAIS

# ALL

business

soluções para eventos

TELEVISORES • TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA • PROJETORES E TELAS •  
ACESSÓRIOS • SISTEMA DE SOM • VIDEOCONFERÊNCIA • AUDIOCONFERÊNCIA  
INFORMÁTICA • TRADUÇÃO SIMULTÂNEA • WATCHOUT

T 21 2556-5622 / 5122 [COMERCIAL@ALLBUSINESSLOCACOES.COM.BR](mailto:COMERCIAL@ALLBUSINESSLOCACOES.COM.BR)  
[ALLBUSINESSLOCACOES.COM.BR](http://ALLBUSINESSLOCACOES.COM.BR)



**CORPO  
DE  
JURA-  
DOS**

*JURY*

Denise Jancar dirige a PROMOVERE, frequenta festivais de cinema e mercados de TV como sales e buyer/player, apresentando conteúdos brasileiros ao exterior e licenciando conteúdos internacionais para o Brasil. Atua como Jurada de Festivais, Tutora de projetos, Mentora e Palestrante. Coordena o Curta&Mercado do CurtaKinoforum, idealizou e é professora do curso Da ideia ao licenciamento.



**DENISE JANCAR**



Atua há mais de 20 anos no setor da Cultura e da Economia Criativa. Na Secretaria Executiva do Ministério da Cultura em Brasília, atuou durante 4 anos, elaborando a gestão de grandes programas e projetos de âmbito nacional. Foi Superintendente da Secretaria de Estado de Cultura, atuou no projeto Cultura de Paz. Nos últimos anos, foi Diretora da Casa de Cultura Laura Alvim. Atualmente é presidente da Cidade das Artes.

**RENATA MONTEIRO**

Diretor/Coreógrafo da Lúmini Cia de Dança desde 1994. Diretor/Presidente do Lúmini Art - Centro de Pesquisas, Cultura e Ação Social. Diretor de vários musicais e espetáculos de Dança. Diretor do Grupo Boca. Criador do Método Ançatú de treinamento de artistas e atletas.



**SERGIO MACHADO BARBOSA**

Formado em Jornalismo e especialista em Comunicação Corporativa, trabalhou na área de marketing antes de se dedicar ao audiovisual. Atualmente, cria, desenvolve e comercializa projetos para canais de TV e plataformas de streaming.



**RODRIGO RANGEL**



Mestre em Psicanálise, Saúde e Sociedade, tem especialização em Educação e Tecnologia (2014) e MBA Marketing e Relações Públicas (2005), graduado em Jornalismo e Publicidade. Professor de graduação na Universidade Veiga de Almeida e Castelo Branco. Implantou a primeira oficina de TV para a terceira idade (UERJ 2008), criador do programa "Bonde Alegria" - voz e espaço do idoso na mídia. Professor de narrativas criativas de ficção para web série e podcast. Vencedor do Gramado Cine Video nas categorias Reportagem (2008) e documentário (2010).

**ANDERSON BARRETO**

Estudou teatro na UNIRIO. Dirigiu várias peças, como: os Milagres de Aparecida, texto de Adailton Medeiros, com Vilma Melo, entre outros. Como ator trabalhou com grandes diretores, como: Mario de Oliveira, Luiz Mendonça, Augusto Bola, Domingos Oliveira e Amir Haddad. Atualmente está em cartaz com a peça Riobalbo, adaptação do livro Grande Sertão: Veredas, ver João Guimarães Rosa.



**GILSON DE BARROS**

Erick Ligneul é jornalista de formação, com Pós-graduação em Roteiro para Audiovisual na FACHA. Há 10 anos trabalha nos canais Globo, com 8 de atuação na área de Conteúdo Digital do Canal Brasil. Acredita fortemente na transformação da sociedade através dos debates que Cultura, como fonte educadora, pode gerar.



**ERICK LIGNEUL**



Foi um dos três diretores de uma campanha nacional da Caixa econômica Federal. Como Diretor de Publicidade fez filmes e campanhas para clientes como O Globo, Petrobras, Criança Esperança, Prefeitura do Rio de Janeiro e Belo Horizonte, Banco do Brasil, entre tantos outros.

**GUSTAVO MACHADO**

É graduado em Administração com especialização em Marketing Cultural e pós-graduado em História da Arte e Literatura. Entre os anos de 2011 e 2012, respondeu pela coordenação de artes visuais, centros culturais e museus da Cidade da SMC-RJ. De dez/2012 a dez/2016, assumiu a direção executiva da Cidade das Artes. Desde março de 2017, vem atuando na coordenação de programas e projetos independentes e, em paralelo respondendo pela Superintendência Executiva da Fundação Iberê.



**ROBSON OUTEIRO**

Diretor de Arte, Cenógrafo e Figurinista de Teatro, Cinema e TV, Mestre em Ciências da Arte pela Escola de Cinema da UFF, Bacharel em Cenografia e Indumentária pela Escola de Belas Artes Ufrj, onde atua como Professor de cenografia e indumentária histórica desde 1990. Em 35 anos de carreira trabalhou com renomados diretores, realizou criações em direção de arte, cenografia e figurinos para teatro, musicais, seriados e novelas para TV, projetos expográficos e filmes longametragens. Projetou e reformou diferentes espaços cênicos, como o Teatro Casa da Gávea e O Tablado.



**RONALD TEIXEIRA**



Produtor cultural, ator e diretor de teatro, atua na área de cultura há mais de 20 anos. No Sesc Rio exerce a função de analista de cultura na linguagem de artes Cênicas. Ator e Produtor, durante cinco anos, do espetáculo "A Conferência" cuja direção foi da atriz Monah Delacy.

**PAULO ZANON**

15 anos de experiência profissional na indústria do entretenimento, com 13 anos no Grupo Globo, além de anos em indústrias de bens de consumo.



**BRUNO CÔRTEZ**

Ampla experiência como bailarina profissional, tendo integrado a Cia de Dança Deborah Colker, Balé do Teatro Gaiira e DeAnima Ballet Contemporâneo. Atualmente atua como performer, coreógrafa, professora de ballet clássico e dança contemporânea.



**PÂMELA SOBRAL**



**ARNE FISCHER**

Arne Fischer nasceu na Alemanha em 1991. Estudou Cinema em Hamburgo e obteve o bacharelado em 2018. Durante seus estudos fez alguns curtas-metragens e vídeos musicais que lhe renderam reconhecimento em alguns festivais de cinema (incluindo o Rio WebFest em 2019). Ele é especializado em Direção e Produção.



**RICCARDO CANNELLA**

Diretor, produtor e roteirista premiado. Fundador de "Cinnamon Digital Cinema Production" e "Sicily Web Fest". O primeiro a vender uma websérie para TV por assinatura. Considerado um dos porta-vozes da serialização digital, na Itália e no exterior. Suas produções já ganharam mais de 40 prêmios em todo o mundo.

Diretora de Comunicações do festival de webséries russo "Realis Web Fest". Ela também é correspondente da primeira mídia da Rússia sobre a indústria de webséries "The Digital Reporter". Este projeto foi fundado em 2017 e se tornou uma plataforma de mídia que não apenas informa sobre a indústria web, mas também conduz pitchings, discussões, apresentações, estréias e reuniões profissionais. A equipe "The Digital Reporter" realizou em 2018 o primeiro festival de webséries russo "Realist Web Fest" e criou um prêmio web internacional. Agora o projeto está fazendo e produzindo suas próprias webséries.



**LIUDMILA FILONENKO**



**MARINA YAKHYAEVA**

Digital Reporter and Realist Web Fest promotions manager.

Formado em Ciências e Tecnologias das Artes e Entretenimento, com mestrado em dramaturgia e roteiro. Ex-coordenador geral do Sicily Web Fest, roteirista das webséries vencedoras Hidden, A-Live e Sicilian Rhapsody. Atualmente jornalista do The Social Post, especializado em mídia e entretenimento.



**CRISTIANO BOLLA**



Adrian Garelik é um roteirista e produtor argentino, envolvido na distribuição de vídeos digitais desde 1998. Em 2014 tornou-se um entusiasta e empreendedor Bitcoin, fundando o RSK Labs em 2015, uma empresa pioneira e líder na área de contratos inteligentes. Em 2016 ele misturou suas duas paixões, e fundou a Flixo, uma plataforma para séries de formato curto alimentada por sua própria moeda criptográfica, a Flix.



**ADRIAN GARELIK**



Damian produziu inúmeros projetos na web, curtas-metragens, longas-metragens, comerciais e campanhas de marketing ARG. Damian é atualmente professor adjunto na Columbia College Chicago, deu palestras na University of Southern California, Los Angeles Film School e BAU University Istanbul Turquia, entre outros. Membro do The Producers Guild of America New Media Council e co-presidente anterior do Comitê de Banda Larga, Damian foi recentemente nomeado um dos dezesseis power players do streaming apoiado por Business Insider ao lado do YouTube, Snapchat e Facebook.

**DAMIAN PELLICCIONE**

Formada em audiovisual pela Universidade de Brasília e especializada em Comunicação Cultural, Caroline Moraes já trabalhou em várias produções internacionais e agora trabalha na Itália no Sicily Web Fest como coordenadora do festival.



**CAROLINE MORAIS**

Produtor, Diretor do Festival Montréal DigitalWebFest, Diretor, Operador de Câmera e Editor.



**LAURENT EVERAERTS**



Diretor de cinema.

**PEDRO PEIXOTO**

Estudou história da arte em Munique, Alemanha. Dirigiu inúmeros documentários sobre temas culturais para várias emissoras da rede ARD.



**RALF QUIBELDEY**

Diretora de cinema e TV.



**LETICIA VEIGA**

GRUPO GLOBO

Coordenadora de Aquisições do Grupo Globo - Mídia e Conteúdo.

**LUISA CAMPOS**

Dirigiu e escreveu "Frida Kahlo, a Deusa Tehuana"; e "Brimas", de Beth Zalzman e Simone Kall, indicado ao prêmio Shell de melhor texto em 2015/2016.



**LUIZ ANTÔNIO ROCHA**



# PLAYERS



**ERICK LIGNEUL**  
CANAL BRASIL



**DEBORA GARCIA**  
ELEKTRA CONTEUDO



**GABRIELA SILVEIRA**  
TV APARECIDA



**MARCOS PIERI**  
RACCORD



**MIGUEL NOTARANGELI**  
TV APARECIDA



**HELOISA URURAHY**  
SESCTV



**JULIA VIEIRA**  
ESPORTE INTERATIVO



**MILA TEIXEIRA**  
VIUUB



**JAQUELINE SILVA**

CANAL RURAL



**WALTER JUNIOR**

CANAL RURAL



**DANIELLE LOPES**

ENCRYPTA



**LUISA CAMPOS**

GRUPO GLOBO



**GISELLA CARDOSO**

120 FILMS



**RALF QUIBELDEY**

NDR



**JOANA MACEDO**

PANORÁMICA



**DENISE JANCAR**

PROMOVERE



# EQUIPE RIOWEB FEST

*Riowebfest team 2020*

# EQUIPE RIOWF 2020

Ana Flavia

Carlos Savalla

Danielle de Deus

Deuza Souza

Estefano Abreu

Glenda Severo

Isadora Gondim

Jota del Rosso

Karol Acauhi

Lia Ximenes

Luiz Paulo Barreto

Luma Keyli

Matheus Casanova

Matthaus Braga

Maycon Soares

Mayra Vaz

Pablo Savalla

Thiago Lourenço

Thor Wenglisky

Vanessa Corrêa

## **ROTA 70**

Vini Lamborghini  
*Contrabaixo*

Renato Barros  
*Guitarra*

Christiano Ferrari  
*Guitarra*

Marcos Ribeiro  
*Bateria*

Alexandre Zattar  
*Teclado*

## **RIOWEBMUSIC**

Tatiana Sobral  
*Direção Geral*

André Poyart  
*Direção Musical e Edição*

Carlos Savalla  
*Mixagem de som*

### *Elenco*

Ana Flávia Provençano	Jan Francisco
Ana Parreiras	João Marien
Anderson Assumpção	José Guerra
Ayssa Norek	Juliana Mois
Beb's Yamaguti	Juliana Portelinha
Bernardo Moraes	Karina Mendes
Bernardo Pinheiro	Luísa Cuns
Felipe Coutinho	Luiza Leal
Fernanda Valente	Mariana Ferreira
Isabela Carias	Marina Mendes